الانوار

١٤ صفحة

١٠٠ قرش

AL-ANWAR — Beyrouth 14 Juillet 1980 21e Année No. 7028

بيروت - الاثنين ١٤ تموز ١٩٨٠ - السنة ٢١ - العدد ٧٠٢٨

امين الجميل وداني شمعون يعرضان نتائج زيارة اهدن والدوحة

الحص لـ"الانوار": عرفات كدلي اغلاق المكاتب اليوم

أعلن رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أكد له آن المقاومة ستشرع ابتداء من اليوم الاثنين في اقفال مكاتبها في العاصمة وضواحيها •

وذكر الرئيس الحص آن لقاءه بالسيد عرفات تم بصورة مفاجئة ، وكذلك لقاءه بالسيد داني شمعون في ساعة متأخرة من ليل أمس الاول •

وقال الرئيس الحص لـ « الانوار » ان عرفات أكد عزم منظمة التحرير الفلسطينية على التجاوب مع كل خطوة تخدم مصلحة الدولة والامن في العاصمة •

وكان الرئيس الحص قد تناول العشاء مساء السبت الى مائدة السيد هاني سلام بحضور السيد عرفات ، وقد تم اللقاء بين رئيس الحكومة ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في منزل السيد سلام نفسه •

وفيما كان الرئيس الحص في منزل السيد هاني سلام تلقى اتصالا ينبئه بعزم السيد داني شمعون على زيارته ، فأرسل اليه سيارة الرئاسة الثالثة التي أقلته الى منزل رئيس الحكومة في الدوحة ، وقد استمر اللقاء حتى منتصف ليل السبت - الاحد •

وذكر الرئيس الحص ان لقاءه مع السيد شمعون تركز على التطورات التي وقعت في الاسبوع الماضي •

وكانت الاتصالات قد استؤنفت أمس ، لمعالجة ذيول الحوادث الاخيرة ، فزار الرئيس كميل شمعون

- البقية على الصفحة ١١ -



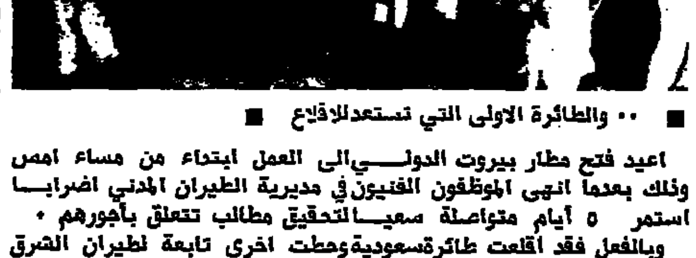
■ الشيخ أمين الجميل والسيد داني شمعون أمس ■ (تصوير طوني لهرا)

عودة العمل الى مطار بيروت



■ الطائرة الاولى التي هبطت في مطار بيروت مساء أمس ■





■ .. والطائرة الاولى التي تستعد للاقلاع ■

اعيد فتح مطار بيروت الدولي الى العمل ابتداء من مساء امس وذلك بعدما انهى الموظفون الفنيون في مديرية الطيران المدني اضرابا استمر ٥ أيام متواصلة سعيا لتحقيق مطالب تتعلق بأجورهم •

وبالفعل فقد اقلعت طائرة سعودية وحطت اخرى تابعة لطيران الشرق الاوسط •

وكانت قد جرت طوال يوم امس مفاوضات حثيثة بين وزير الاشغال العامة السيد بطرس حرب ولجنة

- البقية على الصفحة ١١ -

المؤتمر الاسلامي ينهي اعماله بتحذير الى الدول التي تساند اسرائيل باللجوء الى مقاطعتها تجاريا

قرر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان امس توجيه تحذير الى البلدان التي تساند اسرائيل بوقف هذه المساندة قبل اللجوء الى عمل اخر كفرض مقاطعة تجارية •

واعلن القرار في ختام اجتماع استمر يوما واحدا لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يضم ٤٢ دولة •

وابلغ السيد الحبيب الشطي الامين العام للمؤتمر، وهو من تونس الصحفيين انه جرى الطلب الى امانة المؤتمر وضع قائمة بالدول والافراد والشركات والمؤسسات الذين يساندون اسرائيل •

وقال : ان اي عمل يجب ان يبدأ بانذار ، واذا لم يؤد الى نتائج ايجابية فيجب تطبيق اجراءات اخرى •

وسئل السيد الشطي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله انها ستشمل مقاطعة في العلاقات التجارية والاقتصادية من جانب جميع الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ عددها ٤٢ دولة •

ومضى يقول ان وزراء خارجية الدول الاسلامية سيبحثون في القائمة التي ستعدها امانة المؤتمر قبل الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستبدأ في ايلول المقبل•

واضاف السيد الشطي يقول : ان الدول الاسلامية ستتخذ اولا خطوات ضد اسرائيل من خلال الامم المتحدة التي سيطلب منها مناقشة وتنفيذ السبل الكفيلة بجعل اسرائيل تنصاع الى قرارات الامم المتحدة •

واردف يقول : ولكن في المراحل اللاحقة سيجري تطبيق الاجراءات الاخرى •

وقال انه لولا مساندة الولايات المتحدة لما كان في استطاعة اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة والرأي العام العالمي •

وتابع يقول : ان المؤتمر ندد بسياسة الولايات المتحدة وستحتج كل دولة من الاعضاء في المؤتمر بمفردها لدى الولايات المتحدة على سياساتها ، تحذرها من تأثير هذه السياسات على العلاقات الاميركية مع الحكومات والشعوب المسلمة وعلى المصالح الاميركية •

وقد ادان المؤتمر العدو الصهيوني لاعتداءاته المستمرة على لبنان ولا سيما على منطقة الجنوب ، واكد تأييده لوحده لبنان ارضا وشعبا في استقلاله وسيادته وفق سلطته الشرعية على جميع الاراضي اللبنانية •

واعلن الشطي ان مؤتمر قمة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية سوف يعقد خلال شهر كانون الاول المقبل في مكه•

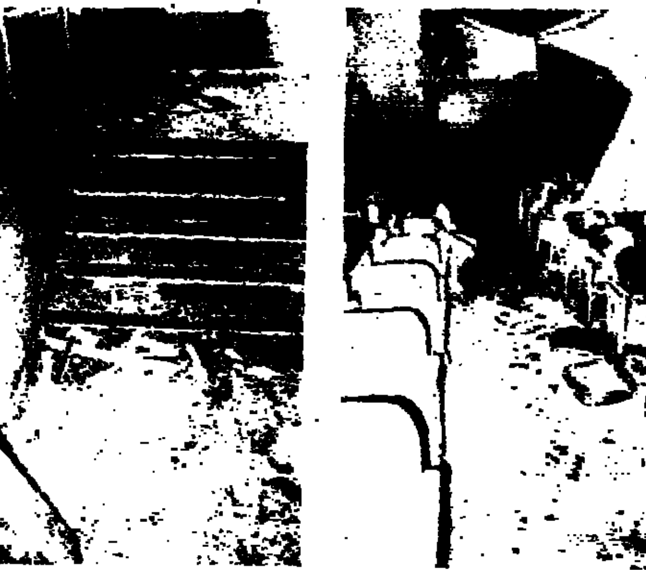
وسيتوجه السيد الشطي الى باريس اليوم ، حيث سيبحث في شؤون اسلامية مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان •

عمان - ر ، أ ف ب

■ الجلسة الختامية للمؤتمر ■

■ رئيس الوفد السوري الوزير فاروق الشرع ويبدو الى اليسار الامير سعود الفيصل رئيس الوفد السعودي ■ (صورة من سانا)

مقتل ٥ اشخاص بانفجار في سينما "كارمن"



المدخل الرئيسي للصالة : وقد ... ت عليه آثار الدماء ■

■ آثار الانفجار على الابواب والجدران ■

...دى انفجار عبوة ناسفة في سينما "كارمن" على كورنيش المزرعة ... ظهر امس الى مقتل خمسة ... خاص واصابة حوالي العشرة ... وح بعضها خطر • وعرف من ... لى : حسام ابراهيم اكدجان من ... معية التركية ، ووليد عرب ... ين حسن البطش • اما الجرحى ... ف منهم :

...وسف محمد علي ، عدنان عادل ... وني في مستشفى الجامعة الاميركية ... ام عقاد ، علاء الدين هرمان ، ... ن عبد الصمد ، محمد نوار ، ... ماعيل ابراهيم ، رشيد ضاهر ، ... د عبيدي واسامة حمزة في ... تشفى البربير •

وقد نقل اربعة جرحى الى مستشفى المقاصد هم سطوحي وسلطان ضناوي وحسين شرف وتوفيق مرعي والثلاثة الاخرون غادروا بعد تضميد جراحهم•

وقد حضرت الى مكان الحادث قوة من الامن الداخلي والردع ، بدأت على الفور اجراء التحقيقات • وتبين ان الشحنة التي بلغ وزنها ٢ كلغ من المواد الشديدة الانفجار كانت مزودة بجهاز تفجير مؤقت ، وقد حددت لحظة التفجير ، فيما كانت الصالة تقدم عرضها الصباحي •

هذا واستنكر رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الحادثة ووصفها بأنها جريمة نكراء •

شامير يطلب عدم اثارة اشتباكات مع قوات الطوارىء

ذكرت اذاعة اسرائيل أمس ان اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية طلب من الرائد سعد حداد عدم اثارة اشتباكات عديمة الجدوى مع قوات الامم المتحدة في جنوبي لبنان •

واضاف المصدر نفسه ان شامير قابل الرائد حداد في المطلة على الحدود الشمالية لاسرائيل خلال زيارة للحدود الاسرائيلية - اللبنانية •

هينولا - أ ف ب

دمشق : معاقبة كل من يفطر علنا في رمضان

أعلن اللواء ناصر الدين ناصر وزير الداخلية في سوريا أمس ان كل من يفطر علنا في رمضان ستطارده قوات الامن وسيمثل أمام العدالة •

ومن جهة أخرى ، أهاب اللواء ناصر الذي أذاعت حديثه وكالة الانباء السورية بالمواطنين السوريين

- البقية على الصفحة ١١ -

السادات يبدأ اجازة رمضان

أعلن في القاهرة أمس ان الرئيس أنور السادات طلب من حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية أن يضطلع بمهام أعماله بمناسبة اجازاته •

وذكر في العاصمة المصرية ان رئيس الدولة يبدأ اجازاته كل عام خلال شهر صوم رمضان ويعتكف بهدف التعبد •

القاهرة - أ ف ب

"تشرين": سوريا لن تتأخر في تقوية قدراتها الذاتية

اعلنت سوريا من جديد امس انها لن تتأخر ابدا عن الاقدام على اية خطوة تراها ضرورية لتقوية قوتها الذاتية والمواقع العربية في الساحة الدولية •

وقالت صحيفة « تشرين » : اذا كانت الطاقات العربية الضخمة لم توضع بعد ومن وجه صحيح في المعركة مع العدو الصهيوني وحماته الاميركيين وعملائه الساداتيين ، اذا كانت لم تؤد دورها المفروض في اعادة التوازن المختل بفعل انتقال نظام السادات الى الصف المعادي فان التبعة في ذلك لا تقع بالتأكيد على سوريا •

واضافت تقول : ان سوريا ما زالت تؤمن بأن المعركة مع العدو هي معركة قومية تفرض التزامها على جميع الاقطار العربية وتتطلب منها توجيه جميع طاقاتها الى جبهات المواجهة السياسية والاقتصادية والعسكرية ، وهي كما كانت دائما على استعداد للتعاون مع الاقطار العربية •

« ولكن سوريا لا يمكن ان تقبل بتحويل شعار التضامن العربي الى ستار لاخفاء تورط او تواطؤ او تقصير » •

ومضت صحيفة « تشرين » تقول: ان سوريا بقدر استعدادها الكبير للتعاون في وضع الاستراتيجية

- البقية على الصفحة ١١ -

في تفاصيل جديدة عن "المؤامرة" طهران: الرأسان المدبران للانقلاب اعترفا بالاتصال ببختيار

قال أمس رئيس المحكمة العسكرية الثورية الاسلامية ان جنرالين سابقين اعتقلا لاتهامهما بانهما الرأسان المدبران لانقلاب مخطط قد اعترفا بأنهما قاما باتصالات مباشرة مع الدكتور شابور بختيار رئيس الوزراء السابق المنفي •

وقال حجة الاسلام محمد ريسشهري ان الجنرالين هما سعيد محيي الدين وهو قائد سابق لسلاح الجو وأحمد محققي وهو قائد سابق للدرك •

وقال انهما سيحاكمان في وقت قريب ويمكن ان يتم ذلك خلف أبواب مغلقة فور الانتهاء من التحقيق معهما •

وقال مسؤول المحكمة : لقد اعترفا .... خلال استجوابهما بأنهما كانا على اتصال مباشر مع بختيار ، وارادا اعادة بختيار الى ايران • وبختيار هو اخر رئيس وزراء في ايام الشاه المخلوع ويعيش حاليا في منفاه في باريس •

مزيد من التفاصيل

وقال حجة الاسلام ريسشهري مقدما المزيد من التفاصيل عن المؤامرة المزعومة التي كشف النقاب عنها مساء الخميس الرئيس ابو الحسن بني صدر ان حوالي ١٠ أشخاص اعتقلوا في انحاء مختلفة من البلاد •

وكان من المخطط ان تكون قاعدة نوجه الجوية في همذان في غرب ايران المقر الرئيسي لعمليات الاستيلاء المخطط •

وقال رئيس المحكمة العسكرية ان الجنرال محيي الدين كان سيكون القائد العسكري العام ،

- البقية على الصفحة ١١ -

بيغن يغادر المستشفى اليوم

جاء في نشرة اصدرها المستشفى الذي حل فيه مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل قبل اسبوعين لاصابته بنوبة قلبية خفيفة ان بيغن سيخرج من المستشفى اليوم ويمضي بضعة ايام من الراحة في منزله •

واعلن اطباء بيغن انه يتعافى بشكل يدعو الى الارتياح كما انه يشعر بأنه في حالة جيدة •

وتلقى بيغن مكالمة هاتفية من الرئيس انور السادات • وذكر مكتب رئيس الوزراء انهما اجريا حديثا وديا •

القدس - ر .

استمرار الخلاف المصري الاسرائيلي حول قضية القدس

بيغن مصمم على نقل مكتبه

تشاجرت مصر واسرائيل أمس حول قضية القدس قبل ساعات فقط من محادثات للتحضير لاستئناف مفاوضات حول الحكم الذاتي الفلسطيني •

وقد كرر شمويل تامير وزير العدل الاسرائيلي ، الذي وصل أمس الى القاهرة لحضور الجولة الاولى في المفاوضات المصرية - الاسرائيلية منذ شهرين في تصريح له موقف حكومته ، وقال « ان القدس مدينة موحدة ... عاصمة اسرائيل ... تحت السيادة الاسرائيلية » •

وقال الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية « هذا ليس موقفنا وقد عبرنا عن موقفنا في رسائل تبادلناها مع الولايات المتحدة وتسلمنا ردا ايجابيا منها » •

ولم يوضح الدكتور غالي او يدلي بتفصيلات حول تاريخ تبادل تلك الرسائل ، وقد فهم من قول الدكتور غالي ان تبادل الرسائل قد تم خلال الشهرين الماضيين ، بعد آن اوقفت مصر محادثات الحكم الذاتي مع

- البقية على الصفحة ١١ -

حمادي: العراق يؤيد استخدام سلاح النفط كليا لتأييد القضية العربية

نسب الى الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق قوله امس ان بلاده تؤيد تأميم كل شركات النفط الاجنبية ومقاطعة شاملة للولايات المتحدة لكي تؤيد القضية العربية •

وفي مقابلة مع مجلة « ماندي مورنينغ » الاسبوعية اللبنانية قال الدكتور حمادي ايضا ان العراق لن يصاب بالدهشة اذا نفذ الفدائيون الفلسطينيون تهديدهم بمهاجمة طرق النفط اذا رفض العرب تعبئة مواردهم •

وقال في رد على سؤال ان الحكومة العراقية تؤيد كليا استخدام سلاح النفط لتعزيز الموقف العربي في النضال ضد اسرائيل ، ولكنها غير مستعدة لاستخدام هذا السلاح ما لم يوافق كل العرب على استخدامه ايضا •

وابلغ المجلة الناطقة بالانكليزية قوله : عندما نتحدث عن استخدام سلاح النفط في المعارك نقصد ان يكون فعالا .. لوحده العراق لا يمكن ان يحسم شيئا •

وقال انه ابلغ المؤتمر الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم لتوه في الاردن ان « استخدام النفط

- البقية على الصفحة ١١ -

لقاء بين نائب المتن وامين الدفاع في الاحرار بمنزل الخليل

امين الجميل: لابد من حل سريع للمأساة قبل تفاقمها
داني شمعون: مساعي شمعون وامين هي التي سينتج عنها الحل



■ السيد داني شمعون والشيخ أمين الجميل والنائب كاظم الخليل ■

(تصوير طوني نهرا)

■ الشيخ أمين الجميل مع السيد داني شمعون وعقيلته باتي وكريمته تريسي ■

التقى السيد داني شمعون امين الدفاع في حزب الوطنيين الاحرار عند الخامسة والنصف من بعد ظهر امس الشيخ امين الجميل في منزل النائب كاظم الخليل ، وبحضوره وحضور السادة مارون الحلو امين الداخلية في الاحرار والسيد جوزف ابو شرف .

اللقاء استمر لساعة كاملة ، وتم فيه عرض للتطورات ، خصوصا تحرك السيد داني واللقاءات التي عقدها في اليومين الماضيين مع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص والرئيس سليمان فرنجية في اهدن والوضع في منطقة المتن الشمالي .

بعد الاجتماع قال الشيخ امين :

لقد أردنا مع السيد داني معرفة نتائج جولته خلال هذين اليومين ، وان شاء الله ستكون خيرا على كل حال .

وسئل عن « نتائج ملموسة » ستظهر قريبا فأجاب : لا بد من ان نصل الى نتائج ايجابية لمصلحة لبنان لان لبنان ليس ملكا لاحد ، بل هو ملك جميع اللبنانيين . ومن واجبنا جميعا ان ننقذ هذا الوضع لان هذه المأساة لا يقبل بها احد ، لا صاحب ضمير وطني ولا حتى صاحب ضمير حزبي يقبل بها ايضا . ومفروض ان نجد حلا سريعا قبل ان تتفاقم .

تصريح داني

أما السيد داني شمعون فقال : ليس هناك من شيء اكثر من الذي قاله الشيخ امين . فلا الشيخ امين ولا أنا نستخف بحجم الجريمة التي ارتكبت في الصفرا . ونحن نسعى لمعالجتها ، وحتما مساعي الرئيس شمعون والشيخ امين هي التي سينتج عنها الحل النهائي .

وسئل عن الوضع في منطقة المتن الشمالي فقال : الوضع في المتن الشمالي يعالج بكل تأن وكل عقلية واضحة . وقد وقعت ضحايا على الشعب المسيحي . وهذا الذي كنا نأمله من الشيخ أمين ومن المسؤولين في المتن الشمالي .

وسئل : هل هناك وجهة نظر قريبة تجمعك بالشيخ امين فأجاب : بيني وبين الشيخ امين وجهة نظر هي لمعالجة المواضيع اللبنانية ودائما وجهة النظر هي واحدة . لقد قضينا جميع المعارك سوية ، والانتصارات الوحيدة التي حصلت في المعارك السابقة كانت عندما كنت والشيخ امين موجودين في الجبهات .

وتابع : ليس هناك من واحد من القادة العسكريين الموجودين الان كان له دور على الجبهات ، واذا وجد منهم احد فانه كان في الجبهات التي انهارت . من هنا انطلقنا الى صداقة عميقة ستستمر وهي الصداقة الوحيدة التي ستنقذ لبنان .

الجميل: قطعنا شوطا متقدما في مجال الصيغة الجديدة للعلاقات بين الاحرار والكتائب

أكد الشيخ بيار الجميل تفاؤله بالخطى المبذولة لاعادة الاجواء الطبيعية بين الكتائب والاحرار وفق خطة جديدة تعزز تضامن الحزبين والصلة الوطنية بينهما .

وقال ردا على سؤال صحافي بهذا الشأن : ان الظرف التاريخي الذي تعيشه البلاد يظل المهم الاساسي لكلا الحزبين بأن يكثفا جهودهما من أجل القضية الكبرى ولن تثنيهما عن الخط الوطني اي اعتراضات طارئة او اعتبارات جانبية . فعندما تنفصل الكتائب عن الاحرار او الاحرار عن الكتائب، فهذا يعني ان ظهر الصمود اللبناني قد انفصل وهذا ما يثلج صدور الكثيرين الذين يظنون ان في استطاعتهم تحقيق مكاسب اضافية على لبنان من خلال اختلاف الحزبين. وأننا نؤكد مرة جديدة للذين يحاولون استغلال الظرف انهم لن ينفذوا الى اغراضهم وليخيطوا في غير هذا الثوب .

وأضاف الجميل : لقد قطعنا شوطا متقدما في مجال الصيغة الجديدة للعلاقة التي تربط بين الحزبين بأواصر اشد وصلة أقوى ، ونحن ماضون في تأكيد البنود التي تم التوصل اليها وتحقيق هذه البنود وفق تنظيم جديد وثابت . وأنني أدعو مختلف الاصدقاء والحريصين على المصلحة اللبنانية الى ان يساعدوا ايضا في تذليل العوائق امام وحدة الصف والمصير .

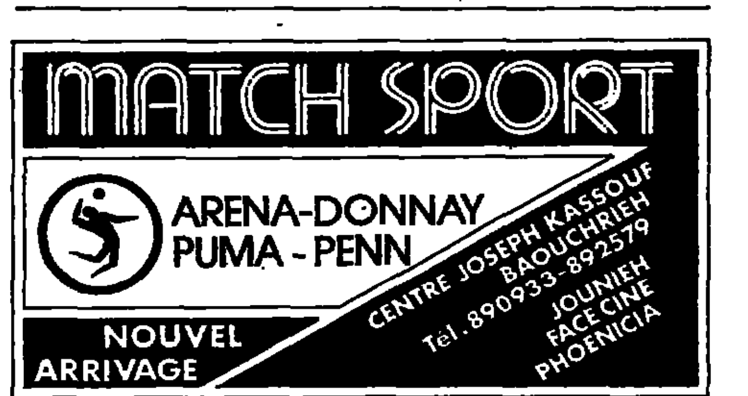
"القوات اللبنانية": العدد الاجمالي للضحايا ٧٤ قتيلاً

نفى مصدر مسؤول في قيادة « القوات اللبنانية » مساء أمس الاتهامات التي وجهها السيد داني شمعون حول نجاته من محاولة اغتيال دبرت له وهو في طريق العودة من الشمال ، كما نفى المصدر نفسه ان تكون اعداد القتلى الذين سقطوا في الاحداث الاخيرة مطابقة للحقيقة . وقال : أنها اعداد من نسج الخيال . واشار الى ان العدد الاجمالي للقتلى هو ٧٤ قتيلا .

واعتبر المصدر ان التصريحات والنشاطات التي يقوم بها السيد داني شمعون من شأنها الاساءة الى القضية اللبنانية .

وألمح المصدر نفسه الى ان الاجهزة المختصة في « القوات اللبنانية » تفكر بتسليم منظمة « الانتربول » الوثائق والمستندات المدنية التي ضبطتها اثناء العمليات الاخيرة .

ونقلت اذاعة « صوت لبنان » امس عن مصادر الصليب الاحمر قولها ان عدد الضحايا لا يتجاوز الثمانين بينهم ٣٠ قتيلا سودانيا ومصريا وباكستانيا .



داني شمعون: ما زلنا نفضل ايجاد الحل السياسي للانقسام
عرفات يهاجم بشير الجميل

نقلت وكالة « رويتر » عن السيد داني شمعون امين الدفاع في حزب الوطنيين الاحرار الاعلان عن عزمه على المساعدة على ما سماه « تحرير القطاعات المسيحية من لبنان من احتلال حزب الكتائب » .

وتعهد السيد شمعون بشن حملة سياسية رئيسية على الكتائبيين « لانقاذ المسيحيين من هؤلاء المجانين المتعطشين الى الدماء » .

وقال انه سيتعاون في عمل عسكري يجري ضدهم .

الا ان السيد شمعون شدد في مقابلة اجرتها معه وكالة « رويتر » في مقره شرقي بيروت ، على انه يفضل ايجاد حل سياسي للانقسام العميق في المعسكر اليميني اللبناني الذي قاتل بصورة مشتركة القوات الفلسطينية واليسارية اللبنانية في حرب ١٩٧٥ – ١٩٧٧ الاهلية في لبنان .

وسئل السيد شمعون عن خطط لاقامة جبهة معادية لحزب الكتائب فقال : سأتعاون بالتاكيد مع اية جبهة عسكرية لانقاذ المسيحيين .

ووصف السيد شمعون السيد بشير الجميل بأنه « مجرم حرب » يستحق فقط المشنقة او الكرسي الكهربائي .

واضاف السيد شمعون يقول انه « سينظم حملة سياسية ضخمة ضد الكتائبيين ، لتشجيع المسيحيين على مقاومة القمع الاشبه بالقمع النازي » ، الا انه رفض الكشف عن اية تفاصيل .

وقال : « ان الكتائبيين دفنوا عشرات من الناس في قبور جماعية كما شوه اخرون وعذبوا » .

اول رد رسمي فلسطيني

وفيما يعتقد انه اول رد فعل فلسطيني رسمي على الاشتباكات بين الكتائب والاحرار ، هاجم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد بشير الجميل متهما اياه بالوقوف صفا واحدا مع اسرائيل .

وكان عرفات يتحدث في مهرجان خطابي اقيم في بيروت ليلة امس احتفاء بالذكرى الثالثة عشرة لانطلاقة « جبهة النضال الشعبي الفلسطيني » .

ومما قاله السيد عرفات في خطابه : يستطيع بشير الجميل ان يخلق واقعا في المنطقة الشرقية ، ويستطيع ان يتفاهم مع رئيس أركان حرب الجيش الاسرائيلي رفائيل ايتان على ما حدث او ما سيحدث .

والسيناريو واضح امامنا ، سعد حداد قائد الميليشيات اليمينية وحده في الشريط الحدودي مع اسرائيل ، وبشير الجميل ايضا وحده في المنطقة الشرقية مع اسرائيل ، وهذا يعني ان المايسترو حقق شقي الرحى ولكنهم يجب ان يعلموا اننا نحن الذين نضيع الاخرين .

واضاف عرفات يقول : يتحدثون الان عن الغرباء ، وهم يقصدون الفلسطينيين والسوريين : نحن نعلن أننا لسنا غرباء في هذه المنطقة ، وان الغريب هو الذي يتعاون مع اسرائيل ويتعاون مع اميركا في هذه المنطقة .

سركيس يرد على منتقدي كلمته الخميس

ذكرت « وكالة الانباء الصحفية » ان الرئيس الياس سركيس سيرد يوم الخميس المقبل على منتقدي مضمون الكلمة التي استهل بها جلسة مجلس الوزراء الماضية ، وتناول فيها موضوع انزال الجيش الى المناطق التي شهدت اخلالا بالامن .

وقالت ان رد الرئيس سركيس سيأتي عبر كلمة يلقيها في مأدبة غداء يقيمها ظهر الخميس المقبل تكريما لغبطة بطريرك الروم الارثوذكس اغناطيوس الرابع هزيم الذي سيزور لبنان اعتبارا من غد الثلاثاء .

كما سيأتي رد الرئيس سركيس بحضور عدد من الشخصيات السياسية والدينية الذين يشاركون في تكريم البطريرك اغناطيوس الرابع .

الحكم لا يمكنه تجاهل الو... الجديد ولا التعاون مع...
اتصالات مع دمشق بهدف الاتفا... على خطة توحيد تستوعب الاحداث الا...

كتب محرر « الانوار » السياسي :

توقعت مصادر حكومية تجدد الاتصالات مع سوريا ، لمعالجة التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية ، وللبحث في مخارج سياسية وأمنية تستوعب المخاطر المحدقة بالدولة من جراء النكسة الامنية في المنطقة الشرقية وساحل كسروان .

وقالت هذه المصادر ان الحكم يواجه الان ثلاثة مخاطر هي :

أولا : تزايد انكفاء سلطة الدولة على الاراضي اللبنانية ، الامر الذي يجعل السلطة الشرعية في وضع لا تحسد عليه .

ثانيا : بروز مؤسسات غير شرعية تنمو وتأخذ طابع التكامل على حساب المؤسسات الشرعية ، مما يمهد لحلول شرعية جديدة مكان الشرعية الاساسية ، وهذا يحمل احتمال تكريس الشرعية القوية على الارض ، مكان الشرعية الدستورية الضعيفة في كل مكان على أرض لبنان .

ثالثا : وحدة الكيان اللبناني التي تعاني من اختلال متنام ، تبدو اليوم وكأنها على شفير الانهيار الكامل ، اذا لم تتخذ خطوات في عمق الاحداث .

وعلم ان الاتصالات مع سوريا ، تهدف الى استئناف الحوار حول تشكيل الحكومة الجديدة ، والاتفاق على نوعية هذه الحكومة وطبيعتها ، لان استمرار الجمود ازاء تطورات متسارعة يعني الرضوخ للامر الواقع .

ويقول أهل الحكم ان الرد العملي على ما حدث يكون عبر الخطوات الاتية :

أولا : ان تساعد سوريا الحكم على مواجهة هذه التطورات ، بخطوات تكون في حجم مخاطر الامن الذاتي .

ثانيا : ان تكون هذه الخطوات باسقاط كل الذرائع التي تستخدم لتعطيل دور الجيش اللبناني .

ثالثا : انزال الجيش في الاسواق ، وفتح طريق صيدا القديمة حتى ساحة البرج ، لان محاربة التقسيم – تقول مصادر الحكم – لا تكون الا بمبادرة توحيد هائلة ، تعيد خلط الوضع الداخلي ، وتواجه المعادلات الجديدة ، بمعادلة في حجم قوتها .

وقالت مصادر حكومية لـ « الانوار » مساء أمس ، ان تجميد استقالة الحكومة سيستمر فترة أخرى ، واكدت ان لا حل عاجلا للوضع الحكومي في أعقاب التطورات الاخيرة . الا ان هذه المصادر توقعت أن تطفو قضية الحكومة على السطح هذا الاسبوع .

وشرحت المصادر الحكومية وجهة نظر ان الخطوة التي أقدم عليها الشيخ بش... في المنطقة الشرقية طغت على الجو العام وأحدثت انقلابا في موازين القوى .

وتضيف هذه المصادر انه لا يمكن حس... الحكومي قبل أن تتحدد أشكال التطورات فقوة الشيخ بشير الجميل لا يمكن أن ... كما ان التعاون معه بعد الذي حدث أمر ... أيضا .

وتستطرد المصادر نفسها : لا حكومة دون بشير الجميل ، ولا حكومة جديدة مع... أخذ حجما جديدا ، وفرض واقعا جديدا ع...

وترى المصادر ذاتها ان القفز على الو... امر في غاية المغامرة ، كما ان التعاطف ... أكبر ، ومن هنا حالة الارتباك التي يع... الحكم .

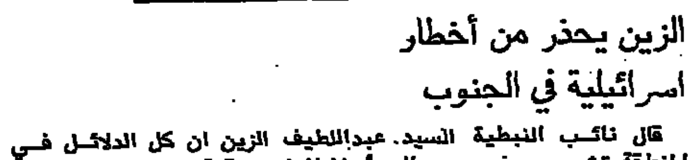
وفقا للمعطيات السابقة ، ترى المصادر ضرورة التنسيق مع دمشق في مواجهة ... الراهنة ، للوقوف على رأيها في كل ما ... كل ما ينبغي فعله لمواجهة الحوادث الا... افرزته من واقع جديد على الارض .

الا أن التريث الذي تلمح اليه بعض ... تحرك الحكم ، هو افساح المجال امام بر... جديدة على الساحة اللبنانية ، فالحكم ... بالتحرك الذي يقوم به السيد داني ش... خصوصا لجهة قيام جبهة مناوئة للكتا... الرئيس سليمان فرنجيه ، والعميد ري... والتقاء هذه الجبهة مع السيد وليد جنبلاط صائب سلام ، خصوصا وان التطورات أوحت بأن القيادات المذكورة تقف على ... سياسية واحدة ، سواء لجهة التنديد بما ... لجهة الترحيب بالتعاون مع السيد داني ...

ومرد الترقب والانتظار عند الحكم ... الاعتقاد بان حسم الغموض متوقف في ... على انتهاء الحوار الدائر بين الرئيس كم... والشيخ بيار الجميل ، فاذا انتهى هذ... الى اتفاق ينظم علاقات حزبي الكتائب ... تسقط كل الرهانات المعقودة على تح... داني شمعون ، لانه لن يكون في خط ... والده ، وفي اقصى الحالات لن يزيد موق... الانكفاء عن المواجهة السياسية في المرحل...

اما اذا حدث العكس ، وانتهى الحوار بين الكتائب والاحرار فعندئذ يكون للا... حساب ، وللرهانات السياسية على الم... مواسم عز في سوق التخمينات السياسية ...

متهمة الكتائب بالسعي للسيطرة
"البعث": المطلوب جبهة للرد تضم القوى بجميع اتجاهاتها



هاجمت صحيفة « البعث » السورية حزب الكتائب واتهمته بانه يريد أن يسيطر بمفرده على المناطق المسيحية ، وان يفرض تقسيم الامر الواقع على لبنان واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن النزاع الدامي المحزن الذي اندلع بين حلفاء الامس يدخل في اطار المؤامرة الجديدة التي تدبر ضد لبنان والامة العربية .

واتهمت « البعث » من ناحية اخرى « القوى الامبريالية الاسرائيلية الرجعية » بأنها تريد ان « تقيم عن طريق جماعات الكتائب كيانات طائفية في لبنان تعد بمثابة استمرار للكيان الطائفي والعنصري الصهيوني » .

واشارت الصحيفة ، وهي تدعو « القوى الوطنية والتقدمية من جميع الاتجاهات في لبنان الى الرد بحزم على هذه المؤامرة الاجرامية » الى « الموقف المبدئي الذي اتخذته سوريا تجاه لبنان ، والذي يتمثل في وقف اي اشتباك دام بين مختلف الاجنحة اللبنانية للمحافظة على الثورة الفلسطينية ووحدة البلاد » .

الزين يحذر من أخطار اسرائيلية في الجنوب

قال نائب النبطية السيد عبداللطيف الزين ان كل الدلائل في المنطقة تشير بوضوح الى أن اخطارا محدقة تهدد الجنوب وبالتالي لبنان، فأسرائيل الضالعة دائما بالمخططات الجهنمية لا شك انها ستقدم في مرحلة ليست ببعيدة على عملية ما في المنطقة وعلى الاخص في جنوب لبنان .

وأضاف : والذي يؤسف له فعلا ، ان نرى الجانب الاسرائيلي يخطط ويستعد لتنفيذ أهدافه ومراميه ، وفي المقبل نرى الدول العربية مستمرة بخلافاتها وصراعاتها وكأن العدو المشترك غير موجود بالنسبة للعرب جميعا .

وقال : ونحن في الجنوب ما زلنا ندفع الفدية عن كل العرب، ونعاني المأساة وكأننا وحدنا منفردين في ساحة التحدي وفي ساحة الدمار وفي ساحة الموت والدولة اللبنانية التي عليها تحمل مسؤولية ما يجري في الجنوب وما يمكن ان يجري في المستقبل القريب هي ايضا لا تتحرك وحتى انها لا تحاول معالجة الاخطار المرتقبة .

قبلان لمناسبة حلول رمضان المبارك: الوضع الشاذ الذي يعيشه الشعب رهيب ويكاد يوصل الوطن الى النهاية والاعدام

ا سماحة المفتي الجعفري الممتاز
ح عبد الامير قبلان في رسالته
مناسبة حلول شهر رمضان اللبنانيين
الرجوع الى المنابع والتـراث
سالة : وقال : ان الوضع الشاذ
يعيشه الشعب اللبناني في
المناطق رهيب : ويكاد يوصل
الى النهايـة والاعـدام •
ف :
الاكثرية الصامتة بحاجة الـى
ة عالية تخرج من الصميم تنقذ
ن من التمزق والمجهول •
ختم : من باب الوفاء للامـام
الصدر ورفيقيه ان نكـون
ء لهذا الوطن وبالخصـوص
ة الجنوب من الضياع والاحتلال
ستغلال •
نا نص الرسالة :
سم الله الرحمن الرحيم ،
حمد لله رب العالمين والصـلاة
لام على اشرف خلقه واعـز
نبينا محمد وعلى اله وصحبه
ين الطاهرين •
الله تعالى في كتابه الكريم :
ايها الذين امنوا كتب عليكم
ام كما كتب على الذين مـن
م لعلكم تتقون •
ا الاخوة المؤمنون :
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته
شهر رمضان قد اظلكم وجعل
صيامه فريضة عليكم وانـه
للنفس ورياضة للجسم ووقاية
، وصون للجماعة فيه يصفو
، وتشحذ القريحة ، وتنفـذ

البصيرة - القلوب بحزبه نحيسا وتصفو وترق •

ان شهر رمضان شهر المحاسبة وعلاج الوضع وتصحيح الامور ، فبالصوم ترتاض النفس وتسكن الى الحق وتهش لقبوله وتبعد عن رذائل الجسم وتيارات الشهوة وتجنب البغض والحقد والكراهية وحب الانتقام ، ان الصيام يرقي بصاحبه الى المقامات الروحانية ويكسبها الفتوحات الالهية •

ان شهر رمضان يرفض الذنوب اي يحرقها؛ وهو زكاة للابدان ومطهر لها من الخبائث ، فقد جاء في الحديث الشريف : « ان لكل شيء زكاة وزكاة الابدان الصيام »• وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حق الصائم :

ايها الناس من حسن منكم في هذا الشهر خلقه كان له جواز على الصراط يوم تزل فيه الاقدام • ومن خفف فيه منكم عما ملكت يمينه خفف الله عليه حسابه ، ومن كف فيه شره كف الله غضبه عنه يوم يلقاه . ومن اكرم فيه يتيما اكرمه الله يوم يلقاه ، ومن قطع فيه رحمة قطع الله عنه رحمته يوم يلقاه ، ومن تطوع فيه بصلاة كتب الله له براءة من النار ، ومن ادى فيه فرضا كان له ثواب ، من ادى سبعين فريضة فيما سواه من الشهور ، ومن اكثر فيه من الصلاة علي، ثقل الله ميزانه يوم تخف الموازين ، ومن تلا فيه اية من القران كان له اجر من ختم القران في غيره من الشهور •

مدرسة سماوية على الارض ، تعاليم ربانية في الدنيا أسس في الاخلاق يكتسبها الصائم ، عبادة روحانية تهذب النفس ، قيم يتحلى بها الانسان المؤمن في شهر الصيام تكون له معينا في بقية الشهور ، زاد يتغذى به في بقية أيام السنة •

ايها الاخوة المؤمنون ،

كم نحن بحاجة الى صياغة جديدة وعقلية صحيحة وسلوك مستقيم وادارة فاعلة وخلق قويم ، ان شعب لبنان مدعو من جديد الى الرجوع الى المنابع ، الى التراث ، الى الاصالة: الى تعاليم السماء والكتب السماوية وسيرة الانبياء •

ان الوضع الشاذ الذي يعيشه الشعب اللبناني في شتى المناطق رهيب ، ويكاد يوصل الوطن الى النهاية والاعدام ، فالاكثرية الصامتة بحاجة الى صرخة عالية تخرج من الصميم تنقذ الوطن من التمزق والمجهول •

وفي حديث الامام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام خير معين للتزود بالقيم الاخلاقية • قال : فاذا صمتم فاحفظوا السنتكم عن الكذب، وغضوا ابصاركم ولا تنازعوا ولا تحاسدوا ولا تغتابوا ولا تماروا ولا تكذبوا ولا تباشروا ولا تخالفوا ولا تغاضبوا ولا تسابوا ولا تشاتموا ولا تنابزوا ولا تجادلوا ولا تبادوا ولا تظلموا ولا تسافهوا ولا تزاجروا ولا تغفلوا عن ذكر الله وعن الصلاة والزموا الصمت والسكوت والحلم والصبر والصدق ومجانبة اهل الشر واجتنبوا قول الزور والكذب والفراء والخصومة وظن السوء والغيبة والنميمه ، وكونوا مشرقين على الاخرة منتظرين لايامكم منتظرين لما وعدكم الله متزودين للقاء الله وعليكم السكينة والوقار والخشوع والخضوع وذل العبد الخائف من مولاه راجين ، خائفين ، راغبين ، راهبين قد طهرتم القلوب من العيوب وتقدست سرائركم » •

الصوم مدرسة للصمود والتصدي للباطل وهو القوة المعنوية للصبر على الشدائد ، قال النبي (ص) : « رمضان شهر الصبر وان الصبر ثوابه الجنة » •

ايها المواطنون ،

ان وحدة الوطن تتطلب جهدا كبيرا وتحركا سريعا واخلاصا في العمل ونسيان الماضي لتعود الامور الى نصابها •

وكم كنت اتمنى ان يعمل جميع المخلصين جاهدين للكشف عن قضية غياب الامام السيد موسى الصدر ورفيقيه ، لانه كان من القلة المخلصة العاملة في سبيل لبنان شعبا وارضا ، فانه من باب الوفاء لهذه الشخصية الكبيرة ان نكون اوفياء لهذا الوطن وبالخصوص لحماية الجنوب من الضياع والاحتلال والاستغلال •

فاني اهنئكم وابارك لكم بحلول شهر رمضان المبارك لهذه السنة •

ونطلب من الله سبحانه وتعالى ان يجعله شهر الوحدة الوطنية والمحبة والالفة ، انه سميع مجيب•

الحص يتصل بالمفتي خالد مهنئا

اجرى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص صباح امس اتصالا بسماحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد مهنئا بحلول شهر رمضان المبارك •

كما عرض دولته خلال هذا الاتصال مع سماحة المفتي خالد الاوضاع العامة في ضوء التطورات الاخيرة في البلاد •

القليبي لرؤساء مكاتب الجامعة: المطلوب حركة دائمة لفرض الحضور العربي

افتتح السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بعد ظهر السبت الماضي في مقر الامانة العامة ندوة لمديري المكاتب الـ ١٧ في كل من اوروبا واسيا واميركا الشمالية واللاتينية وافريقيا وجاء ان هذه الدورة ستتمكن من بلورة دور المكاتب في الخارج لتكون اداة حوار بين سياسة الامانة العامة ومختلف الاجهزة الاعلامية في اطار ما يسميه الامين العام بالاعلام الحضاري •

وقال الامين العام منذ يوم انتخابه في خطاب التنصيب ، ان لمكاتب الجامعة دورا اساسيا لا يختصر على التمثيل الدبلوماسي ، بل يرتكز اولا وبالذات على القيام بحركة دائمة لفرض الحضور العربي في كل الساحات •

وابرز في الخطاب الذي افتتح به الندوة المهام المنوطة بعهدة المكاتب ، وهي اساسا مهام اعلامية وسياسية تهدف بالخصوص الى تقديم الصورة المشرقة عن الاعلام العربي والتعريف بالقضايا العربية العادلة وفي مقدمتها قضية فلسطين•

وحلل الامين العام كذلك الوسائل الكفيلة بتحقيق هذه الاهداف فبين انه جانب الوسائل الاعلامية التقليدية من صحافة واذاعة وتلفزة توجد التظاهرات الثقافية والفنية التي تؤثر في الاذهان وتكيف المواقف تجاه القضايا بصورة عميقة •

وأكد الامين العام ان اعمال المكاتب هو قبل كل شيء ضرب من النضال والكفاح : نضال قوامه الاجتهاد والتزام بالقضايا العربية وبمقومات العمل العربي المشترك •

هكذا من الأصل

في مهرجان ذكرى سعاده في عاليه
جنبلاط : مقبلون على تطورات خطيرة ولا خيار لنا الآن الا الصمود
سعادة : على فرنسا والفاتيكان التدخل

كتب زاهي بركة :

حذر السيد وليد جنبلاط : رئيس المجلس السياسي لـ « الحركة الوطنية » اللبنانية ، من أن لبنان مقبل على مرحلة من اخطر مراحل تاريخه والبلدان المجاورة ، وشجب مشروع التقسيم في لبنان وقال : ليس هناك الا الصمود في وجه التيارات المخيفة والخطيرة ومحاربتها ، حتى يستقر بناء لنظام سياسي متطور ، وعلى صيغة قوية متقدمة .

جاء ذلك في الخطاب الذي ألقاه قبل ظهر أمس في الحفل الحاشد الذي اقامه الحزب القومي السوري الاجتماعي في عاليه لمناسبة ذكرى استشهاد مؤسسه انطون سعاده .

أما الدكتور عبدالله سعاده رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي فقد شجب كل وفاق « لا يقوم على أسس وطنية واضحة » .

■ جنبلاط يلقي كلمته ■ ■ الدكتور عبدالله سعاده ■



■ مقدمة الحضور في مهرجان عاليه امس ■
(تصوير محمود الطويل)

كلمة جنبلاط

قال جنبلاط في كلمته :

عيد اجتماعنا هنا ، ومن خلال هذه المناسبة الكبيرة التي تجعلنا نحيي ذكرى احد كبار المفكرين والمناضلين في الحقل القومي والاجتماعي في الشرق العربي ، نستطيع ان ندرك ، بشكل جيد وواضح، الابعاد التي جعلت النظام آنذاك يقتل انطون سعاده .

ندرك ذلك جيدا لانه بعده قتل آلافا من الاشخاص الذين مشوا في مسيرة التخلص من القوقعة القبلية والطائفية والدينية ، والانصهار في المجموعة الكبرى النقية الطاهرة الابية .

وأضاف : قتلوا وما زالوا يقتلون، يقتلون في كل يوم على أيدي من افرزهم النظام لمحاربة قوى التوحد والتحرر ، وها نحن اليوم نقبل على مراحل من اخطر مراحل تاريخ لبنان والبلدان المجاورة ، اذ ليس بطريقة الصدف ان يتجلى بالامس المشروع الانعزالي على حقيقته بعد أن قضي على احد المتمردين ، وبالتالي اضعاف الخط الوحدوي في كل مكان .

وليس بطريقة الصدف ايضا ان تهب النعرات والتيارات الطائفية في كل مكان من الارض العربية ، وان ينجلي بوضوح التحالف الانعزالي الصهيوني ازاء ذلك لا خيار لنا الا الصمود في وجه هذه التيارات المخيفة ، ومحاربتها الى ان تهدم صروح التخلف والاقطاعية ، وتدك صروح الانعزال والطائفية ، الى أن يستقر بناء نظام سياسي متطور ، وعلى صيغة قوية متقدمة .

اننا مقدمون على تطورات خطيرة وهامة على الساحة اللبنانية ، ولم نكن لنخشى المواجهة ، فالحق معنا دائما وابدا ، ويبقى لنا ان نحافظ على وحدة الصف في ما بيننا ، وأن تزول كل اشكال التوتر، ولننطلق الى الامام مرددين قول الزعيم سعادة : « ان الحياة وقفة عز » .

كلمة سعاده

وشجب الدكتور عبدالله سعادة بشدة « مؤامرة التقسيم في لبنان » وربط بين التقسيم والصهيونية العالمية ، وقال :

انهم يريدون ان يبدأوا كما بدأت اسرائيل بفرض دويلة عسكرية فاشية ، وان القوى الوطنية تتحمل مسؤولياتها الان كاملة لرفض ومحاربة هذه الدويلة .

ووجه سعاده كلمة اكبار وتقدير الى رئيس بلدية نابلس بسام الشكعه « الذي زرع قدميه في الارض ورفع رأسه عاليا شامخا » .

وقال :

كلنا حاربنا في ظل الوفاق ، وكلنا حاربنا في ظل وقف اطلاق النار ، وكلنا حاربنا مراهنين على ردع المجرمين بالكلمة وبالبندقية ولم نحسم، وتساءل: لماذا لم نحسم ؟؟ لم نحسم خوفا من دخول العدو الى لبنان فكان ان دخل لاننا لم نحسم .

وحاربنا في ظل وقف اطلاق النار ، منذ خمس سنوات ونيف ، وعدونا يمارس التكتيك تلو التكتيك ، والخديعة تلو الخديعة ويهيء للحرب .

هاجمتنا اسرائيل - يتابع سعاده - ولم تتهيب هذا البلد الصغير ، الواحة في المشرق العربي، ولم تتهيب رأي الامم المتحدة ، فسقطت الامم المتحدة كلها في جنوب لبنان ، وسقطت معها كل الذرائع وحقوق الانسان وحقوق الشعوب وجثت الامم المتحدة على اقدام سعد حداد واقدام بيغن ، ونحن في لبنان لا نزال نراهن على الدبلوماسية .

وقال سعادة : نحن اليوم نواجه اخطر وادق المراحل الحرجة التي يمر بها لبنان ، ليس علينا الا ان نقتل الجنين المسخ قبل ان يولد .

مناشدة الفاتيكان وفرنسا

وطالب رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي ، الفاتيكان وفرنسا بالعمل من اجل « انقاذ المسيحيين في لبنان من براثن من يتذرعون بحمايتهم » . واتهم الدول العربية مطالبا اياها بالعمل من اجل استخدام النفط كوسيلة ضغط سياسية قبل فوات الاوان .

رعد : تجزئة الامن تؤول الى التقسيم

أعلن السيد انعام رعد عضو المجلس الاعلى للحزب السوري القومي الاجتماعي ان تجزئة الامن في لبنان تؤول الى تقسيمه ، وقال : لهذه الاسباب لم نقبل أن يحل الجيش محل قوات الردع ، وتمسكنا بدورها ، ولهذه الاسباب نحمل السلطة منذ مؤتمر بيت الدين مسؤولية انسحابها .

قال ذلك في كلمة القاها رعد ظهر أمس في مهرجان شعبي اقامته منفذيات الحزب السوري القومي في بعقلين في ذكرى استشهاد مؤسس الحزب انطون سعاده .

مبادىء سعاده

وجاء في كلمته : منذ ثلاثين سنة استشهد سعاده وهو يقود ثورة الثامن من تموز لتحقيق التعبئة القومية الاجتماعية لامتنا في وجه الخطر الصهيوني الزاحف، وتضمنت مبادىء الثورة التي اعلنها الخطوط الاساسية لهذه التعبئة القومية الاجتماعية .

أولا : قد دعا الى وحدة المجتمع بفصل الدين عن الدولة وازالة النظام الطائفي الممزق العفن وتحقيق الوحدة الروحية النفسية للامة .

ودعا ثانيا : الى الغاء الاقطاع الذي وصف حالة الفلاحين في ظله باستلابهم عن قضية الوطن بالاستعباد والرق . كما دعا الى القضاء على الاحتكار والطغيان الرأسماليين وانصاف العمال وارساء الاقتصاد القومي على اساس الانتاج ، وتحرير من لا يملكون الالة من استعباد من يملكونها ، مؤكدا على أن الوحدة الاجتماعية على أساس العدل الاقتصادي والاجتماعي أساسية لوحدة النضال القومي .

ودعا ثالثا : الى تأكيد الانتماء القومي ورفض الانعزالية المنسلخة عن وحدة المجتمع ، والتي كانت معركة تموز ١٩٤٩ الاولى مع هذه الانعزالية .

ودعا رابعا : الى تحقيق التكامل القومي بين دول الهلال الخصيب دفاعا واقتصادا وسياسة وثقافة في وجه الخطر الصهيوني ، وعلى مدى ثلاثين عاما نرى أن اهداف ثورة الثامن من تموز لم تزل تصلح لان تكون طريق الانقاذ القومي لامتنا وطريق انقاذ لبنان بصورة خاصة .

لقد هاجر اللبنانيون بالملايين من لبنان لان النظام الاقتصادي الاجتماعي السياسي لم يلب مطالبهم في الحياة الكريمة ، ولان القطيعة مع بيئتهم القومية حرمتهم من خيرات تكامل الدورة الاجتماعية الاقتصادية .

وبعد أن هاجروا من لبنان هجروا في لبنان خلال الخمس سنوات الاخيرة ، لان الخطر الصهيوني امتد الى جنوبهم قصفا ودمارا واجتياحا .

وأضاف رعد : ثم اننا بالمنظور نفسه الذي يرى أن الساحة اللبنانية هي ساحة قومية نفهم وندرك انها لا يمكن ان تحيد عن حقل « كامب ديفيد » ولا عن المخططات الصهيونية القديمة والجديدة . لقد نادى حزبنا بالوفاق الوطني ونادت به الحركة الوطنية اللبنانية كبادرة ايجاب تستقطب جميع اللبنانيين لايجاد الحل السياسي كبديل عن الدويلة المتصهينة .

جنبلاط بعد سعاده

وقال رعد : وحين حذر سعاده من ذلك قبل ثلاثين عاما لم يصدقه الا القوميون الاجتماعيون ، واعتبر في الامر شيء من المغالاة . رجل واحد مضى يحذر من المشروع الانعزالي بعد سعاده في الخمسينات والستينات وتصدى له في السبعينات على رأس الحركة الوطنية هو الشهيد كمال جنبلاط .

ان مسألة عودة هذا الشخص أو ذاك ليسكن في مناطقنا الوطنية أمر تتفتح فيه العاطفة الانسانية على كل مضطهد ملهوف لكن القرار هو للقيادات الوطنية ولست أملك ان اقول شيئا فيه الان . الا انني أستطيع ان اقول بأنه اذا عاد الاشخاص بعد أن جربوا حظهم في التجربة الانعزالية وادركوا خطأهم وخطرها ، وبعد ان ذبح انصارهم في تلك التجربة واستقبلناهم بمحبة وفروسية ، لكن الراهن الاكيد ان نهج هذه التجربة الانعزالية لا مكان لعودته الى مناطقنا الوطنية ، لانه نهج انتحاري وصل باصحابه أنفسهم الى الطريق المسدود ومفروض ان نعلن دون تأثير بالعاطفة الانسانية التي تعمر بها صدورنا على الضحايا والملهوفين ، ان هذا النهج قد أفلس .

وقال رعد : ان خلاص المسيحيين ليس بالانسلاخ عن مجتمعهم القومي وطلب الحماية الاجنبية بل بتأكيد انتمائهم القومي وقيادة النضال القومي . ان خلاص المسيحيين هو على أيدي رواد كانطون سعاده دعوا الى تحرير المجتمع كله من داء الحزبيات الطائفية الوبيل ، نحن لم نبدأ التفجير ولا مرة ، منذ بدء الاحداث كنا في حرب دفاعية ولكن علينا من جهة ثانية أن نرى ان المؤامرة تفجر وعلينا اعداد العدة للصمود في وجهها فلا تخدعنا ورقة المعلاق بعد أن يخطف المعلاق .

لقد تحولت المبادىء - المسلمات التي أعلنها رئيس الجمهورية الى ورقة المعلاق حين بقي جيش الشرعية حيث تواجد يتفرج، وحين يعلن رئيس الدولة من جهته أنه ضمن الامن الذاتي للميليشيات لكن من جهة ثانية ان جيشه لا يدخل الا برضى الاطراف .

لهذه الاسباب لم نقبل ان يحل الجيش محل قوات الردع العربية ، ولهذه الاسباب تمسكنا بدور قوات الردع العربية ، ولهذه الاسباب نحمل السلطة منذ مؤتمر بيت الدين مسؤولية انسحاب قوات الردع العربية من برج رزق والمنطقة الشرقية .

ان تجزئة الامن في لبنان تؤول الى تقسيمه ، وكان المفروض ان تعطى قوات الردع العربية كل السلطة الامنية لمنع قيام الدولة التقسيمية .

الكتيبة النروجية تدعو مخاتير "الشرقي" الى احتفالها الاربعاء
الحاصباني يمضي ليلة حذرة

القطاع الشرقي - من دريد كبوره :

بمناسبة مرور ثلاثة اشهر على وصول الدفعة الاولى من الكتيبة النروجية الخامسة العاملة في اطار قوات الامم المتحدة في الجنوب ، تلقى مخاتير القرى التي تقع ضمن منطقة سيطرة تلك القوات دعوات رسمية لحضور العرض العسكري الذي سيقام في أبل السقي يوم الاربعاء المقبل في ١٦ الجاري ، والذي سيحضره الجنرال أيمانويل أرسكين قائد قوات الطوارىء الدولية وعدد من ضباط القيادة الدولية في الناقورة .

ومن المقرر ان يقوم الجنرال أرسكين بتعليق الاوسمة للضباط والجنود النروجيين ، كما ستشارك فرق من الكتيبة الغانية بالعرض وتلقى كلمات بالمناسبة .

وعلى صعيد اخر أمضت القوات الدولية على ضفاف نهر الحاصباني ليلة غير مستقرة ، حيث كانت قنابل الانارة تطلق خلال الليل الفائت فوق سهل القرديس والمناطق المحيطة به .

اسرائيل تفرج عن محمد رشراش

القطاع الشرقي - من دريد كبورة

أطلقت اسرائيل امس سراح محمد سعيد رشراش من شبعا بعد ان كان قد مضى على اعتقاله سنتان ونصف السنة ، بتهمة الاتجار بالاسلحة الحربية داخل الاراضي الاسرائيلية .

وجاء الافراج عن نتيجة اتصالات تولتها منظمة الصليب الاحمر الدولي والقوات الدولية الموجودة في المنطقة .

« القوات اللبنانية » تداهم مسروقات وتقبض على لصوص

أفاد مصدر مسؤول في شرطة « القوات اللبنانية » أن القوات التابعة لها تابعت مداهماتها مساء السبت الماضي وصباح امس الاحد، فدخلت بعض المراكز التي جمع فيها بعض اللصوص مسروقاتهم وصادرت كل ما عثرت عليه اضافة الى القبض على بعض الاشخاص المتهمين بهذه العمليات .

وقد جمعت جميع المضبوطات والمسروقات في مركزين للقوات اللبنانية : الاول في الكسليك ، والثاني في فقرا .

وبين هذه المضبوطات عدد من البلدوزر والمكيفات والالات والكومبرسور وعدد من المسروقات .

تفجير بعض القذائف في وادي شحرور

قامت وحدة من سلاح الهندسة التابع للجيش اللبناني عند الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس بتفجير بعض القذائف غير المفجرة في بلدة وادي شحرور .

وكانت قوة الجيش قد جمعت عددا كبيرا من القذائف غير المتفجرة التي خلفتها الاشتباكات الاخيرة وقامت بتفجيرها على مراحل .

مقتل « أبو الغضب » في كفرياسين

الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس : حصل في منطقة كفرياسين اطلاق نار ما لبث ان طوق بسرعة بين جان يعقوب كميد والياس بطليان المعروف بـ « ابو الغضب » وهو كتائبي ، ادى الى مقتل الثاني فورا .

وعلى الاثر : تدخلت شرطة « القوات اللبنانية » لوقف الاشتباك : والقي القبض على كميد للتحقيق معه .

سفر الوفد اللبناني الى احتفالات ١٤ تموز في العراق



■ العميد الركن طربيه في قاعدة رياق امس ■

تلبية لدعوة من الحكومة العراقية ، غادر مساء أمس الى بغداد وفد لبناني برئاسة السفير عبد الرحمن الصلح رئيس الدائرة السياسية في وزارة الخارجية وعضوية العميد الركن منير طربيه رئيس الاركان في الجيش ممثلا لبنان للمشاركة في احتفالات « ثورة ١٤ تموز » .

ومن بغداد، ينتقل العميد طربيه على رأس وفد عسكري يضم العقيد الركن ادغار معلوف والمقدم نبيه فرحات والملازم أول نبيل بياضو لحضور مؤتمر رؤساء اركان الجيوش العربية الذي سينعقد في تونس اعتبارا من ١٥ الشهر الجاري ، ويستمر مدة اسبوع تقريبا .

مصلحة الانعاش ترعى تخريج متدربات اجتماعيات في عنقون وصيدا !



■ جانب من الاحتفال في صيدا ■



■ تسليم الشهادات للمتخرجات ■

صيدا - من مراسل « الانوار » :

احتفلت أمس مصلحة الانعاش الاجتماعي ، وجمعية نساء جبل عامل ، وجمعية المؤاساة والخدمات الاجتماعية في صيدا بتخريج متدربات المراكز الاجتماعية في كل من صيدا وعنقون ، وذلك عن سنتي التدريب ١٩٧٩ و١٩٨٠ بعد أن منعت الظروف الامنية في العام الماضي اقامة مثل هذه الاحتفال .

في بلدة عنقون - قضاء الزهراني رعا السيد مهدي صادق المدير العام لمصلحة الانعاش الاجتماعي حفلة التخريج التي اقامتها جمعية نساء جبل عامل ودائرة الانعاش الاجتماعي في صيدا وذلك في حضور لفيف من أبناء المنطقة في طليعتهم رئيسة نساء جبل عامل السيدة دنيا مروة، ورئيس دائرة الانعاش الاجتماعي في الجنوب السيد توفيق عسيران ، ورئيس نادي عنقون ومدير مدرستها وقام السيد صادق بقص الشريط لافتتاح المعرض الذي ضم اشغالا فنية ومطرزات وألبسة للصغار والكبار أعدتها طالبات المركز وبعد جولة في المعرض ألقى رئيس نادي عنقون كلمة رحب فيها بالمدير العام واشاد بمنجزات المركز ودوره وطالب بمزيد من الدعم ، ثم تحدثت احدى الخريجات باسم زميلاتها شاكرة جهود مديرة المركز ، ومشيرة الى الاعمال التي تمكنت من القيام بها في انجاح عمل المركز .

كما تحدث السيد توفيق عسيران رئيس دائرة الانعاش الاجتماعي في الجنوب وقال : ان هذا اللقاء يحمل تعابير كثيرة تراوح بين الصمود والتصميم على التطور الايجابي نحو الافضل والاحسن .

وأضاف : ان النظرة المستقبلية للعمل ترتكز كثيرا على الاحساس بالدعم والاهتمام اللذين يعبر عنهما المدير العام بكل مناسبة ، والقى كلمة الختام السيد مهدي صادق فنوه فيها بجهود المركز واشاد بتعاون جمعية نساء جبل عامل واهالي عنقون وقال : ان الجهد الاكبر من جهود مصلحة الانعاش الاجتماعي يجب ان يوفر لابناء الجنوب ، فهم بصمودهم يحفظون لبنان ويهزمون المؤامرات عليه وعليهم .

وتولى بعد ذلك السيد صادق مع السيدة هيام فرحات توزيع الشهادات على المتخرجات .

احتفال صيدا

ومن بلدة عنقون بقضاء الزهراني انتقل المدير العام لمصلحة الانعاش الاجتماعي الى صيدا حيث رعا احتفال توزيع الشهادات على المتخرجات الذي اقيم في دوحة المقاصد بمشاركة موسيقى كشافة المسلم .

تحدث في الاحتفال طالبة باسم المتخرجات ، ورئيس دائرة الانعاش الاجتماعي في الجنوب ، ورئيس جمعية المؤاساة والخدمات الاجتماعية في صيدا الذي قال : ان اللجنة الادارية الجديدة للجمعية عاكفة على وضع المخططات اللازمة بالتعاون مع مصلحة الانعاش من اجل عملية استنهاض شاملة للمركز ، كما طالب المدير العام دعمه تطلعات الجمعية واهتماماتها .

ورد المدير العام صادق فنوه بالتعاون القائم بين القطاعين الاهلي والرسمي ، واكد على انه حريص ومهتم بتوفير كل دعم للجنوب ، وقاعدته الكبيرة صيدا ، وقال : لقد اثلج صدري ما شاهدته اليوم ، واعلن دعم المصلحة دون تحفظ لمثل هذه الجمعيات .

وبعدها قام بتوزيع الشهادات والجوائز على الفائزات وسط موسيقى فرقة الكشاف المسلم .

دوريات قوى الامن تبـ[دأ] عملها صباح اليوم في صـ[يدا]
الجنوب يعيش اجواء تحرك ا[سرائيلي]

صيدا - من نزيه نقوزي :

من المقرر ان تبدأ قوى الامن الداخلي عند الساعة السابعة من صباح اليوم الاثنين تسيير دورياتها بشكل مكثف ومتواصل ليل نهار في صيدا .

وتتوافق هذه الخطوة مع النداءات التي وجهت الى المسؤولين بهذا الصدد ، وكان اخرها الزيارة التي قام بها وفد من « الحركة الوطنية» برئاسة المهندس مصطفى معروف سعد لقائد سرية الدرك المقدم عصام ابو زكي ، واضعا كل امكانات الحركة بتصرف قوى الامن الداخلي لممارسة صلاحياتها الامنية في صيدا .

ويأمل المسؤولون ان تكون هذه الخطوة الاولى منطلقا نحو تسلم شامل لقوى الامن الداخلي في صيدا.

وقف الاشتباكات مع الطوارىء

من جهة ثانية استمرت اجواء التوتر مخيمة امس على المنطقة الحدودية على اثر مقتل المواطنين الاربعة في المنطقة الواقعة بين تولين ووادي الحجير ضمن نطاق عمل القوة النيجيرية ، واثارت موجة من الاستنكار لدى المواطنين في المنطقة فقام وفد منهم بمراجعة المسؤولين في القيادة النيجيرية وحملهم مسؤولية هذا العمل ، فيما اعلنت قوى الامن امس ان اجتماعا عقد اول من امس بين وزير خارجية اسرائيل اسحق شامير والرائد حداد حضره مندوب اسرائيل الدائم في الامم المتحدة ، درست خلاله الاوضاع الامنية وبخاصة تلك المتعلقة بالقيادة الدولية .

تدابير جديدة

وقالت الاذاعة : ان وزير الخارجية الاسرائيلي طلب الى ... وقف الاشتباكات مع ا... في الجنوب ، وذلك تسـ... في هذه المنطقة ، كما ... تدابير امنية جديدة في منطقة الشريط الـ... اجتماع عقده مع مفوض... « لبنان الحر » لويـ... وبموافقة مسؤولي باقـ... وقد تقرر ما يلي : انه... الدامية التي حصلت ... الشرقية من بيروت ... مضاعفات او اية حسا... في « لبنان الحر » وانـ... التوحيد بالتفاهم اتـ... التالية :

- تلغى جميع شارا... وتنزع عن الملابس و... وتعتمد مكانها شارة ... شارة « جيش لبنان الـ...

- تنزع الاعلام الـ... الحواجز ومن الشوارع و... العلم اللبناني الشرعي ... كل الحواجز والمراكـ... والمؤسسات الخاصة وا... « لبنان الحر » .

- ان هذا القرار يعـ... اعلانه .

تحرك اسرائيلي

على صعيد اخر واصـ... الحربية الاسرائيلية ا... فوق الجنوب ووصلت ... اجواء صيدا مخترقة جـ... فيما قالت مصادر امني... حربية اسرائيلية شو... ساعات فجر امس تجـ... قبالة صيدا - الزهراني ... الاسلحة المضادة اطلقـ... حين حاولت الاقتراب ...

كشاف الجراح يفتتح اسـ[بوع] السير والنظافة في صـ[يدا]



■ فتاة تحاول ان تساعد شرطي السير ■



■ من حملة تنظيم السير امس ■

صيدا - من مراسل « الانوار » :

تحت شعار « التقيد بنظام السير واجب وطني » افتتحت امس جمعية كشافة الجراح - مفوضية الجنوب في صيدا اسبوع السير والنظافة في عاصمة الجنوب الذي سيستمر حتى ١٩ تموز الجاري .

فمنذ الساعة الثامنة من صباح امس توزعت عناصر كشافة الجراح ومرشداتها في شوارع صيدا الرئيسية بلباس خاص لعملية تنظيم السير وقد وقفت المرشدات الى جانب عناصر قوى الامن الداخلي ، واخذت تعاونهم في عملية تنظيم السير في الشوارع وبخاصة في الشارع الرئيسي الذي يعتبر الخط الدولي الذي يربط صيدا مع بيروت من جهة ومختلف قرى الجنوب من جهة ثانية .

وابدى المواطنون كل ... للحملة ، ونجح الفريق بالتعاون مع قوى الامن ... بعملية التنظيم رغم ... التي شهدتها صيدا امـ... كما ساعد في انجاح الحمـ... والبيانات التي وزعت ... الشوارع تسهيلا لعمل الـ... جانب قوى الامن الداخلي ... احدى الشعارات التي ر... يحمل شعار العلم اللبنا... الارزة ، وفي الطرف الاخر ... الكشاف وخلفه شارات ... كتب على الجانب الاخر ... السائق التقيد بنظام الـ... وطني عليك احترامه قلب ... وتقيد بندائه » .

اختتام مخيم الصليب الاحمر في جزين

اختتم ظهر أمس المخيم الاقليمي للصليب الاحمر الـ... الذي بدأ الجمعة الماضي في بلدة جزين والمخصص للفرق الـ... صيدا - حاصبيا - جنسنايا وجزين . وقد شهدت السيدة سميـ... رئيسة فرع الصليب الاحمر اللبناني في صيدا ومساعد مدير ... العاملة للاسعاف الاولي السيد الكسندر انجيلوبولو ، : ... ميدانيا قدمه ٢٧ عنصرا مشاركا في مجالات السلامة المائية ... الطرق والكوارث وقيادة سيارات الاسعاف واقامة تجمعاد ... وتنفس اصطناعي وتدليك قلب .

وقد اوضح المشرف على المخيم رئيس اقليم الجنوب السـ... عزيز ان الهدف من اقامة مخيم جزين هو تحضير العناصر ... في مخيم المسعفين السنوي الذي يقيمه الصليب الاحمر ... من ٢٠ حتى ٢٤ اب المقبل .

بعد مفاوضات مطولة ومداخلات سياسية
حرب وفنيو المطار يتوصلون الى اتفاق يوقف الاضراب اعتبارا من صباح اليوم

اعتبارا من صباح اليوم الاثنين ، يستأنف مطار بيروت الدولي نشاطه امام الملاحة الجوية بعد توقف استمر ٥ ايام كاملة • واذاعت لجنة المتابعة لفنيي المديرية العامة للطيران المدني بيانا مساء أمس اعلنت فيه انهاء الاضراب واستئناف العمل اعتبارا من صباح اليوم ، وعمدت الدوائر الفنية في مطار بيروت على الفور الى ابلاغ كافة المطارات وشركات الطيران بأمر فتح المطار مجددا امام الملاحة الجوية اعتبارا من صباح اليوم •

وجاءت خطوة الغاء الاضراب نتيجة الاتفاق الذي تم بعد الظهر بين وزير الاشغال العامة السيد بطرس حرب ولجنة الوساطة المؤلفة من ممثلي الاتحاد العمالي العام السادة: توفيق ابو خليل، ودرويش الراعي وفوزي ابو مجاهد ورامز حيدر عن نقابة عمال « التي ام اي » كما لعبت بعض الجهات الحزبية دورا ملموسا في تطويق الازمة وتقريب وجهات النظر بين حرب والمضربين •

وبنتيجة الاتفاق ، اقر الوزير حرب اعطاء الفنيين المكاسب الاتية:

١ – منح الفنيين ٥٠ بالمئة تعويضا مقطوعا للضغط والحيوية ومنح الاختصاصيين من فئة «ب» ٤٠ بالمئة ضغط وحيوية •

٢ – مساواة اطفائيي المطار باطفائيي بلدية بيروت وتنطبق عليهم شروط الترقية ذاتها التي تطبق على اطفائيي بلدية بيروت ومنحهم أيضا ساعات عمل اضافية•

٣ – منح الفنيين ١٠ بالمئة كتعويض مسؤولية ومساواتهم بمراقبي الملاحة الجويين على ان ينظر بأوضاع مراقبي الملاحة وانصافهم وكذلك انصاف كل من يثبت انه قد لحق به اي غبن •

٤ – تحديد تعويض ساعات العمل الليلية بـ ١/١٥٠ من الحد الادنى للراتب •

ووعد الوزير حرب بعرض مشروع مرسوم بهذا الصدد على مجلس الوزراء يوم الاربعاء المقبل متعهدا لممثلي الاتحاد العمالي باقراره •

كما تقرر ان يستقدم الوزير حرب خبيرا فرنسيا لاعادة تنظيم ملاكات ومصالح المديرية العامة للطيران المدني ، كما تعهد بوقف جميع الاجراءات القانونية ضد المضربين ،والتي سبق له ان هدد بها •

وجاء الاتفاق اثر مفاوضات مضنية ومطولة شارك فيها الوزير حرب وامين عام الاتحاد العمالي توفيق ابو خليل على رأس وفد من الاتحاد والدكتور سمير صباغ عضو مجلس قيادة « المرابطون » والمحامي ايلي أسود رئيس منظمة العمل في حزب الوطنيين الاحرار

– البقية على الصفحة ١١ –

■ جانب من الازدحام الذي شهده مطار رياق امس ■

■ جانب من اعمال التفتيش ■

حركة مطار رياق في يومها الثاني: ١٦ رحلة اقلاع وهبوط واستكمال الاجراءات لمزيد من التنظيم

زحلة – من عبد الاشقر :

في يومها الثاني ، سجلت حركة الطيران في مطار رياق أمس تحسنا ملحوظا؛ وقامت شركة طيران الشرق الاوسط بثماني رحلات اقلاع وثماني رحلات هبوط من العواصم العربية والاوروبية • وسجل وجود ازدحام في القاعة الكبيرة التي خصصتها قاعدة رياق الجوية لتأمين المسافرين•

وبعكس اليوم الاول الذي شهد فوضى في تنظيم شؤون المسافرين ، جرى تنظيم دقيق شارك فيه رجال الامن الداخلي والامن العام والجمارك ، بالاضافة الى التدابير الامنية التي نفذتها قيادة منطقة البقاع العسكرية • وفي فترة قبل الظهر قام قائد سرية درك زحلة ... بطرس نخله بالتجول في ... المطار ، واعطى أوامره الى ... زة سير زحلة بتأمين السير ... واصل وتلافي الازدحام على الطريق الممتد من رياق الى ضهر البيدر •

...كة ...طار

اما الطائرات التي وصلت نهار ...س فكانت على الشكل التالي :

...القاهرة – رياق الساعة ٩،٣٠ – ...وحة – رياق الساعة ١٠،٢٠ – ...ن – جده – رياق – الساعة ١٠،٥٠ ...باريس – رياق الساعة ١٢،٤٠ – ...كويت – الساعة ١٥،٤٥ – لندن – ...ما – رياق الساعة ١٦،٣٠ •

اما الطائرات التي اقلعت من ...ار رياق فهي التالية :

رياق – الكويت الساعة ١٠ – ...ق – اثينا – الساعة ١١ – رياق – ...القاهرة – الساعة ١٢ – رياق – ...باريس الساعة ٣ بعد الظهر – رياق ... روما – لندن الساعة ٤ بعد الظهر ...رياق – البحرين الساعة ٥ بعد الظهر – رياق – أبو ظبي الساعة ...٧ – رياق – جده – الخرطوم

الساعة السادسة مساء •

الطائرة الاولى التي وصلت صباحا الى رياق كانت تقل ١٤٥ راكبا ، وقال قبطانها ابراهيم خلوف لـ « الانوار » : مدرج مطار رياق يعتبر من المدارج التي تتوفر فيها الشروط القانونية لهبوط الطائرات ، وذلك بعكس بعض الادعاءات التي تشير الى أن هناك خطرا على الطائرات المدنية في مدرج رياق الذي يبلغ طوله ٣ الاف متر ، أي أعلى من النسبة المتدنية المطلوبة للهبوط • ان حالته ممتازة ولو شعرنا بحالة خطر بسيطة خلال الهبوط ، لقررنا عدم النزول فيه • لذلك فاني ابدي ارتياحي لسير هبوط واقلاع الطائرات فيه ، حتى انني لاحظت الخدمة السريعة بواسطة برج المراقبة والاطفائيات التي جرى تأمينها بواسطة رجال الجيش اللبناني ، والتي هي جاهزة بشكل افضل للتحرك •

ولدى سؤاله عن أحوال الرحلات الخارجية الى لبنان أجاب : « من المؤسف ان اضراب الموظفين الفنيين قد ترك أضرارا جسيمة على المسافرين اللبنانيين العائدين الى الوطن ، فهم ينامون في المطارات العربية والدولية منذ بضعة أيام ، نظرا لمنعهم من مغادرة المطار ، الامر الذي يضطرهم للنوم في صالات الاستقبال مع عائلاتهم ، وفي احدى المطارات العربية هناك حوالي ألف مسافر لبناني يفترشون صالات النوم بسبب توقف الملاحة الجوية الى لبنان ومنع تلك الدولة السماح لهم بدخول أراضيها ، وهم اليوم بحالة نفسية سيئة • لذلك نأمل بأن تحل مشكلتهم بشكل سريع وعاجل » •

من جهة أخرى قام رجال الجيش بتأمين الخطوط الهاتفية المباشرة بين دوائر مطار رياق المدني مع بيروت •



■ احدى الطائرات تتزود بالوقود وتجري الفحوصات الميكانيكية والتقنية ■

...سود وصباغ : تدخلنا لاعادة العمل الى مطار بيروت وتأمين المطالب المشروعة

عرض السيد ايلي أسود رئيس منظمة العمل في حزب الوطنيين الاحرار لاهداف التدخل الذي قام به بتكليف من الرئيس كميل شمعون في موضوع اضراب فنيي مطار بيروت ، وقال :

كان تدخلنا منذ البداية بهدف الحفاظ على استمرارية العمل في مطار بيروت ، وفي الوقت نفسه تحقيق مطالب الفنيين المشروعة • لكن تطور الامور في اليومين الاخيرين والخطر الشديد الذي نجم عن قرار الاقفال ، دفعنا للعمل بشكل جدي ... مع لجنة المتابعة لفنيي المطار ... مع وزير الاشغال الاستاذ بطرس حرب ومع جميع المعنيين بغية الوصول الى اتفاق سريع يضمن فتح المطار واعادة العمل فيه • ففي الاجتماع الصباحي الذي دعينا اليه في منزل الرئيس شمعون ... وضعنا جميع امكانياتنا في سبيل ازالة العوائق واقناع لجنة المتابعة ووزير الاشغال بالاتفاق على حد أدنى من المطالب تكفي لتعليق الاضراب• وبناء على اقتراحنا تم اجتماع في مبنى المجلس النيابي في قصر منصور حضره وزير الاشغال ولجنة المتابعة ، وقد مثلت الرئيس شمعون شخصيا في سبيل ايجاد المخرج المطلوب • وايضاحا نعلن أن منظمة العمل في حزب الوطنيين الاحرار تضع نصب أعينها المصلحة العليا، وقد تدخلت عند تفاقم الامور للمساعدة على ايجاد الحل السريع ، وهي اذ تشكر جميع من ساهم في انجاح هذا المسعى تعلن بأن هدفها كان اعادة العمل في اهم مرفأ حيوي بعد البلبلة التي سببها قرار الاقفال •

● كذلك ، أعلن الدكتور سمير صباغ عضو مجلس قيادة « حركة الناصريين المستقلين – المرابطون » ان تدخله جاء « نظرا لخطورة الوضع في المطار وللاضرار البالغة التي تصيب سمعة لبنان ماديا ومعنويا • وقال : هذا ما دفعنا الى ان نقوم بمحاولات من أجل تحقيق المطالب • وقد تجاوب وزير الاشغال ، وانتهت الاجتماعات الى تحقيق الحد الادنى من المطالب •

واعتبر صباغ أن اعادة فتح المطار هي انتصار للمواطنين جميعا خصوصا « المناطق الوطنية » •

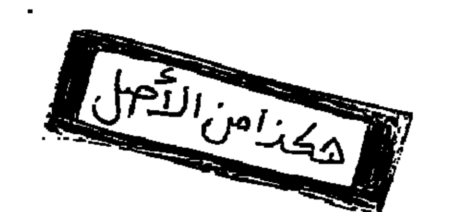
فنيو الهاتف يلغون اضرابهم

اعلن فنيو وزارة المواصلات السلكية واللاسلكية عن الغاء اضرابهم الذي كان مقررا اليوم ، واشاروا الى أن العودة عن الاضراب جاءت بناء على بادرة من الوزير ميشال المر •

اخبار الناس

• زياد محمد مجذوب

رزق زميلنا في « الانوار » محمد مجذوب والسيدة عقيلته ريدا حبوب مولودا ذكرا هو باكورة زواجهما • تمت الولادة في مستشفى البربير على يد الدكتور عدنان العريسي •مبروك•



الثقافة

سري جداً !

الحمداني في بلاط سيف الدولة !

تحاول بعض الاسماء الادبيــــة الشابة ان تطل من شرفات «الرواد» وقد نجحت مؤخـرا في استقطـاب بعض المنابـر ، بعد تسهيل الطريق امامها وامام شهرتها الفتية .

وتفاجأ احد صانعي الثقافة في مكان ما من بيروت ، بان هؤلاء باتوا خطـرا عليه وعلى راحته فاضطر مكرها الى طردهم بقوله : « اذهبوا وقولوا لهم انني لست "مداح القمر" ولا محبرة ابي فراس الحمداني في بلاط سيف الدولة كي اتنف بهـــا المتنبي » .

قمر كيلاني : امرأة من خزف

« عن دار الانوار للطباعة في دمشق » صدر للاديبة السورية قمر كيلاني امرأة من خزف .. وقصص اخرى » مهداة الى والدتها

كتاب « قمر كيلاني » الجديد تلاويــن طفولية متنقلة .. متمردة على المجتمـع والتقاليد . به تسير الى شاطىء الامان وتسمعنا : « امرأة من خزف » ، « صخرة الجليــد » ، « عشتــروت الجديــدة » ، « الكنز » ، « الجزيرة المفقــودة » ، « دمية العيد » ، « موظف » ، « زهرة الليمون » ، « ثوب سلمى الثلجي » ، « انطفات الشمعة .. ليلة رأس السنــة» « لآلىء ودموع » و « حب في مقهى » .

استمعنا ، وقرأنا . تساءلنا عن النبرة والمغزى من هذه المجموعات الصغيرة فكان الجواب : ان ثمة شمعة تضيء ، تظل تضيء حتى تقطف الامنية ويزهر الشوق ويلمع النــداء ويتجسد الحلم ، الحـلـم الطفولي الناضج . فنرى من الشمعــة المضيئـة تطوف الطرقات ..

حلم قمر كيلاني هو حب الحياة لكـن شمعتها تحترق ببطء ولا تنتهي ابدا . لآلىء ودموع اثــواب ثلجيــة ــ دمى متحركة كنوز . وصخور جليدية . ما هم .. طالما المقصود هو المجتمع والانسان التواق الى الحب والشوق والديمومة .

وربما الى الانانية والى حب الــذات والشك والضياع والهروب العدمي في زوارق الاديم . بحثا عن حقيقة . يقول الانسان في امــراة كيلاني الخزفية : « أنا انسان لست رقاص الساعة المتحرك برتابة » لست الدائرة التي تدور حول نفسها .

لست امضاء متكررا لفهرس الـدوام . انني اعيش ذاتي ، بحريتي . كما احب واشتهي . لا يثقل حبل الالة عنقي . لا يدق اعصابي وانا الان وهذا هو الاهــم غير (موظف) .

انسان .. كيلاني هنا انسان هــارب من حتمية العدم الى ازلية الضيــاع . انسنتها جــاء نتيجــة للواقــع وللبيئـة وللمجتمع . فكان خزفا وفخارا وجليــــدا. وبعض شموع .

اتجاهات

فيلومين لحود الصوت الاخر لـ « عبدالله » طفولة انطون كانت شرسة ومرة كسر نظارات المحافظ كسروان الخازن

هذه المقابلة الوثيقة التي اجراها ميشال سعادة مع زوجة الدكتور انطون غطاس كرم فيلومين لحود (الجمعة ١٥ حــزيران ١٩٧٣) سيضمنها كتابه عنه الذي يصدر قريبا والذي نشرنا منه بعض الفصول عن التجربة اللغوية .

والمقابلة هي خير عرض الى فهم كاتب كبير من خلال زوجته ، كانت في حياته بمثابة العين الساهرة والقريبة جدا من عطاءاته وابداعه .

● حدثينا عن علاقتك بالدكتور ما قبـــل الزواج .

☐ علاقة ما قبل الزواج كانت قصيرة جدا ، لم اكن افكر في الزواج ، ولا هو . كان ما يزال شابا في مطلع العمر عندما تعرفت عليه ، كان ذلك في فصل الخريف وكنت انتظر الربيع لكي اسافر . لم تكن لدي قابلية الزواج ، انـــا الصغيرة بين اخواتي .

تعرفت عليه صدفة عند بيت اختي . شاب لطيف ، حلو الحديث ، طيب المعشر ، غـــير ان اخر شيء كان الزواج .. لكننا اهتدينا نحن الاثنين فتزوجنا في الثاني عشر من شهر تموز عام ١٩٤٧ . وهنا تجدر الاشارة الى ان مرحلة التعارف فيما بيننا كانت ثمانية اشهر فقط وقد غالطنا الاهل والاقارب والاصحاب .

نشأ بيننا تجاوب فكري انتهى الى حـب قوي ، واقتنعنا واقنعنا ان ما نعمل هو الشيء الصحيح البعيد عن الخطأ .

كان المقصود في بداية زواجنا عدم انجـاب البنين ، غير ان شادي رأى النور في ١٦ ايلول ١٩٤٨ ، في السنة الثانية بعد زواجنا . وقد كان لمجيئه الاثر الطيب علينا نحن الاثنين .

طفولة شادي كانت صعبة وعندها قررنـا معا عدم انجاب الاولاد لاننا كنا نعتبر ان اي طفل سيأتي سيشغلنا عن شادي ، وذلـــك جريمة بحق شادي .. انا اغار من اي ولد جديد لمصلحة شادي .. وقد يكون وراء عدم الانجاب سبب اخر صحي لدي انا ..

● وكوالد كيف كان يشعر تجاه ولـــــده الوحيد ؟

☐ انطون كوالد يحب شادي كثيرا . وقـــد نشأت منذ الطفولة بين الاثنين ، صداقـــة قوية .. كان دائما يقول له انا صديقك وان ابه فبطريقة لطيفة .

ثم نشأت بيننا الثلاثة صداقة قويةوصراحة لا مثيل لها بحيث ان شادي كان يطلعنا على كل شيء عاطفيا كان ام غير عاطفي . وكنـا نستقبل صديقاته في البيت . وكان شـــادي يمازح والده قائلا : « راح بتضارب علي » . عامله انطون معاملة صديق لا معاملة ابـن . انطون يتميز بطبع حلو ، مهذب ، خفيف الظل، ناعم المعشر حتى مع الخادمة . قد احمق انا في بعض الاحيان اما هو فكان اكثر نعومـــة ولطافة مني ..

الحياة الهادئة

● وحياته المنزلية ؟

☐ حياته هنية كثيرا ولديه « حنية » غريبة وقدرة على المحبة نادرة ، المحبة بشكل عام .. هو محب كثيرا وليس حقودا ، ولا اخفي علـى احد ان اناسا كثرا الحقوا به الاذى اما هـــو فكان يتحاشاهم .

احب ان يشركني معه في الوقت الذي كنت فيه اقل ثقافة منه ، غير انني قارئة وأحب المطالعة كثيرا . وانني ، لا اخفي ، ناقـــدة قاسية واخاف من فعل الكتابة .

● هل افترقتما مرة في حياتكما الزوجية ؟

☐ لم نفترق عن بعض الا مرتين : مرة يوم قدم الدكتوراه في ايلول وفي باريس ، ومرة اخرى يوم ذهب الى العراق بناء على دعـــوة منه لالقاء محاضرة .

كان بيننا ، منذ الزواج ، تلازم قـــوي ... وهنا اعود لاذكر انني من عائلة لحود مـــن عمشيت . نحن سبعة اولاد ، ثلاثة شبان واربع فتيات وانا الصغيرة كما ذكرت . اخـي روفايل كان نائبا لمدة وجيزة ، اخي اسد هاجر، اما اليوم فهو يعمل في الاذاعة ، اخي نزيـــه تبوأ منصب سفير وهو في البرازيل . اختـي يمنى هي زوجة المرحوم فؤاد حبيش ، واختي يسرى زوجة المحامي عبدالله لحود .

ولادتي كانت في لحفد .. اما عن دروسي فقد اكملت المرحلة الثانوية ، لم اتقدم مـــن الامتحانات الرسمية ، غير انني عشت فـي وسط ادبي . اصدقاؤنا جميعهم ادباء .. وقد توقفت عن الدروس قبل الزواج .

وهنا تجدر الاشارة الى اننا معا نحب الفنون الجميلة كثيرا .. ولا اخفي عليك ان صـوت انطون « حلو كثير وجميل » والقلائل هم الذين يعرفون ذلك .

الطفولة

● هل عرفت طفولته ؟

☐ طفولته كانت شرسة كثيرا . كان في جزين ، حسب ما ذكرت لي والدته ، يرمي المارة بالحجارة ، وفي احدى المرات كســـر نظارات المحافظ الشيخ كسروان الخازن . مرة اخرى ضرب جنديا سنيغاليا عبدا وقد كان له من العمر اربع سنوات .

انطون يتذكر طفولته دائما .. يتذكر طقمه الازرق في الجبل ... طفولته في جزين لهــــا تأثيراتها وحلاوتها .. يتذكر اخاه الاكبر وهو يفرض ذاته عليهم .

يحس بتعاسة وكآبة لانه لا يجد الوقــت ليعطي .. هو مثقل بالعمل ومع ذلك انســان « ونص » وقاس في آن واحد ، لين وصعب وعنيد ، وقادر على مغادرة المكان الذي يرى فيه انسانا الحق به الاذى حتى ولو بطريقة غير مباشرة .

● هل تعاطى السياسة ؟

☐ لم يتعاط السياسة ابدا وذلك عن قرف وعدم ايمان . هو مخلص كاستاذ واديب . لم يكن ابدا قوميا سوريا لانه يكره الاحـــزاب ويعتبرها قيدا للحرية . هو رجل لا يستطيع ان يتلقى الاوامر ومع ذلك صاحب ضمير حي...

يجهل قيمة الدراهم .. يحب الموسيقـى والرسم والتمثيل .. يحب السفر ويعتبره ثقافة بحد ذاته . يحب الاولاد ويتمتع بمركز لائق لدى الجميع . اصحاب شادي هم اصحابه ..

من هواياته : البريدج والشطرنج والمسرح والسينما والاوبرا والصيد والرياضة غير ان مشكلة الزمن هي هاجسه الدائم ..

يحب طلاب الجامعة اللبنانية كثيرا ويحس انهم يستوعبون اكثر من سواهم وان لديهم شوقا للعلم .

مهنة التعليم

● ومهنة التعليم ؟

☐ مهنة التعليم وقفت حاجزا امام ابداعه وانا موجوعة .. دائما يردد « التعليم اعظم رهبنة » .. يعيش مع كل واحد وعلى حساب نفسه حياته ، يقول ، للاخرين . يفضلنا على ذاته . ليس انانيا ولا يملك محبة الظهـــور وحب الملكية .. يعطي بسخاء وقوة . يؤمن بالمرأة ويعتبر انني انشأت شادي على الايمان ودائما يردد انه مدين لي وانه لم ينشر شيئا لم اقرأه انا . ويعتبر انني املك حدسا نافذا . وهنا لا اخفي انه كان يقرأ علي ما يكتب وكنت اشير اليه بمراجعة بعض المقاطع ..

وكان يعتبر انني الصوت الاخر الذي يرافقه وهو على الكتابة .

انطون انسان يملك القدرة على الترفع ، لديه نفس متوازنة غير انه يمر بحالات عصبية جنونية اذا جاز التعبير لكنه لا يؤذي احدا . يمر بحالات شك قوية ، يتعذب . والشـــك الديني مثل حالات الشك بالمبادىء الاجتماعية والسياسية .. يتداخله صراع قوي .

● وبعد الزواج ؟

☐ بعد الزواج حياته متدينة ، مؤمن ، له صلاة حلوة . يقرأ الاناجيل بحيث ان شخص المسيح قد اثر عليه كثيرا .

ينتقد رجال الدين وله بينهم اصدقاء كثر ويحترم جميع الاديان .

لديه حب غريب للفقراء والمساكين . وهناك وحدة حال بينه وبين « عمال النفايــــات » يحييهم ويقدرهم ويحبهم كثيرا .

هو طيب كانسان لم يحصل بيني وبينه اي صدام جوهري .. يلازمني دائما ويملــــك احساسا غريبا بالمشاركة . وهنا اود ان اشير الى ان زواجنا كان عاديا وغريبا في آن .. لم نقلد الناس في الاعراس لاننا نعتبر ذلـــك مسخرة ، وقد حزن اهلي ووالدته .

هو من عائلة قوامهـــا : خمســـة شبان وفتاتان .. وهو الخامس بين اخوته .

● فؤاد دكتور في الحقوق عمل موظفا فـــي الاونيسكو طيلة ٤٢ سنة .

● سامية متزوجة من انطوان الهاشم وهما في المكسيك .

● جمال اختصاصيــة في طب الاطفـــــال واستاذة في الجامعة الاميركية . وهي تمثـــل لبنان في المؤتمرات الدولية .

● عاطف مدير الدروس الرياضية في LC وهو شاعر .

● روبير دكتور وله مؤلـف عـن الضمـان الصحي .

● اندريه دكتور في العلوم الاجتماعية مـن كولومبيا ، يعمل في مؤسسة تهتـم بتنميـــة القرى . عمل يشبه عمل المرسلين ..

هؤلاء تيتموا باكرا .. الوالد غطاس كرم كان ذكيا وحكيما ويجيد الشعر .. وقد ترك موت الوالد اثرا عميقا لديهم وبصورة خاصة لدى انطون . هو يبكي عندما يأتي على ذكر والده ويردد انه « كان من احسن البيات » . تلك ظاهرة غريبة .

انطون المؤمن

انه مؤمن . ماروني من جزين . عاش تربية دينية قاسية . والده متدين ووالدته ايضا . وقد دعته والدته انطون على اسم القـديس مار انطونيوس شفيع جزين . الكنيسة كانت الى جانب البيت وكانت الوالدة تصلي وتطلب مـن القديس انطونيوس ان يرزقهـا بولـد يشبهه .

انطون عاشق الايدي علـى طريقـة رودان وجبران . ويعتبر ان اليد ترمز الى الوصال العاطفي .

● وكتاب عبدالله

☐ في كتاب « عبدالله » مقاطع سياسيـــة ودينية سقطت .. يتعذب امـام الصعوبات والمشاكل ، ومراحل عذابه لا استطيع ان أصفها غير انني اقوم بدور المهدئة .. في هذا البلـد لا يقدرون الاشخاص ، ولو كنا في فرنسا لكنت دفعته لكتابة كل شيء يخطر على باله .

تسيطر عليه مسحة الاغتراب ، نعيش معا حالات يأس نتمنى فيها الموت او الهجرة .

انطون محب كبير وهــو يتعـذب الان لان شادي يريد ان يسافر بغاية التحصيل العلمي .

انطون حريص على اضاعة الوقت .. هاجسه الاكبر مشكلة الزمن .

مضى على زواجنا ثلاث سنوات فـاحس انطون بوجع مؤلم اعتقد الاطباء انه نوبة قلبية لكنهم اكتشفوا فيما بعد ان الالم من المعدة .. وفي فصل « تجربة الموت » من كتاب عبدالله علاقة مع هذه الوعكة الصحية .

كنا نقضي الصيف في بحمدون ، ضهــور الشوير ، ومن ثــم في البقـاع (بين شتورة وزحلة) .

توفي والده عام ١٩٣٩ وكان له من العمـر خمسون سنة . انا لا اعرف والده . اعرف والدته وقد توفاها الله عام ١٩٥٤ . كانت ، رحمها الله تحكي لي كثيرا عن انطون .

كل محاضرة كان يكتبها يقرأها علي . هو يأخذ بعين الاعتبار رأيي . وقد اسقط ، كما ذكرت ، من كتاب عبدالله ربعه لاننا في هذا البلد لسنا مستعدين ان نكتب هذه الاشياء التي اسقطت . غير انني راضية عن كتاب عبدالله في الوقت الحاضر .

اشجعه ان يكتب باللغة الاجنبية فيحـزن كثيرا ويقول : كل وقتي مأخوذ . وهنا لا بد من ان عمله الاكاديمي قد اثر عليه ككاتب .. هو كاتب اكثر مما هو استاذ . هو اديب . يعطي من ذاته كاستاذ . اود ان يكون اديبا عالميا .. هو يكتب تحت ضغط حالات نفسية قوية ، وبصعوبة لانه يدقق كثيرا ..

الجنية البيضاء في كتاب عبدالله هي الامل بنظره ، هي المثال الذي يسعى وراءه الانسان .. تجسد لديه كل شيء . وهي بيضاء لانه لا يؤمن بثورة ملونة ، وجنية لانها من العالم وليست من العالم .

ميشال سعاده

خليل مطران الروسي

الكسندر رابين يقوم بترميم عدد من المنحوتات التي تزين ابنية « تالين » القديمة .

وكما رمـــم اندريه مالرو باريس القديمة وابنيتها بعد الحرب العالمية الثانية ، يستعيد العصر الحاضر ، والمدنية الحديثة وريشة وزير ثقافة ديغول في ايام عزهومجده . والصورة التي ننشرها مع الكلمة ، هي خليل مطران الروسي ، لكن من قـــرن لويس الرابع عشر .

شعراء

خوري من البعد الى الجوهر اخطأوا المرأة ليست كل الش

فؤاد خوري ، شاعر الزمن المطلق ، فـــي شعره سفر دائم الى المجهول ، وفي احلامــه نبض الولادة الوجودية .

تقول : الشعر تصور جميل لوجهنا المنسي، وشوق راحل عبر كلمات مضيئة ....

☐ وهل اروع من رحيل الشوق فوق بحـــور يبحث فيها الانسان عن صورة وجهه الضائعة منذ فجر الخليقة !

من هنا كان تفسيري للشعر بانه تصور جميل لوجهنا المنسي ، نحاول جمع واعادة بناء ما تهدم حولنا وفينا . هو نور العقل المتفجـر عاطفة ، والمنفتح خيالا على مكامن الرغبات المكبوتة . مصدره الباطن ، وظاهـــره تأثير خارجي طارىء .

● استجابة القصيدة للرغبة المكبوتة ، الى اي حد ينطبق على المرأة في شعرك ، والـى اي مدى يصبح تشبيه الشعر بالمرأة الجميلة ؟

☐ يرى غيري في المرأة بديلا عن فردوسه المفقود . والمرأة عندي ليست كل الشعر ، لانها جزء من الحياة . الحياة هي الانسان ، رجل وامرأة بكل ما فيهما من خير وشر ... يجمعهما حب عظيم ينطلق بهما من ظاهر الاشياء الى باطنها ، اي من البعد الجسدي الى الجوهر .

اما الذين لا يرون في المرأة الا جسدا يطغى على كل شيء فهم منحرفون ، ادبهم رخيص، ودنياهم سرداب باهت الشموع .

الحداثة والتقليد

● الحداثة والتقليد ، اين انت منهما ؟

☐ التقليد ، من زاوية معينة ، هو انطواء الانسان على ذاته في الماضي ، اما الحداثـــة فهي شجرة الحياة العميقة الجذور ، الممتدة من زمن الى زمن ، تحمل في كل موسم فروعــا جديدة ، هي حركة من الداخل نابعة مـــــن الوجدان يتجدد الانسان فيها عبر تاريخه ، هي علامة الوجود ، بدونها نصبح من غير هذا العالم .

● ماذا لو كانت حداثتنا حركة من الخارج ؟

☐ الحداثة الغريبة عنا تبقى تقليدا اعمـى ولو حملت طابع العصر . حتى الان تبدو التجربة عندنا كأنها محاولة للقضاء على اصالتنــــا الشعرية وعلى تراثنا وحضارتنا .

نحن نرفضها على ضوء مفهومنا الخاص لها ونتمسك بها انطلاقا من جذورنا . لان الانسان اذا فقد هويته لا يبقى امامه الا ان ينتحـــل شخصية غيره ، ويسير في ركاب التطور حاملا جواز سفر مزور .

● كيف تفسر نجاح هذه التجربة في الغرب ؟

☐ اولا : يعود سر نجاحها لاسباب رئيسيـــة اتيت على ذكرها .

ثانيا : لانها صرخة الحرية المسحوقة تحت عجلات الالة الضاغطة بقسوة على صدرها .

ثالثا : لان روادها ولدوا كبارا .

وبالمقارنة نجد ان هذه الموجة العابرة عندنا لاقت نجاحا محدودا على أيدي بعض راكبيها، ولكن شتان ما بـين الثرى والثريـا ، وبـين الصوت والصدى . ولا بد من الجرأة في القـول بان نجم الحداثة سطع مع اندره بروتـــون واراغون وايلوار وسان جون بيرس وريليــــه ستار .

بعدهم غرق الى حد كبير في بحر من الثرثرة والفوضى والجنون ، مما اثار عطش العالـــم الى الاصالة ، ورغبته الملحة في العودة الــى الينابيع ، ليشهد من جديد انطلاقة الفن من

■ فؤاد خوري : تشبيه الشعر بـ

قواعده الصحيحة .

الملامح الكلاسيكية

● استعادة الفن لملامحه الكلاسي[...] هو حاصل اليوم في اوروبا ، هل يعد[...]

☐ لا ، انها لعبة شد القوس . [...] الحديث برفضه جميع المقاييس ، [...] الشكل الذي يريد لحظة ولادته ، وقـ[...] السهولة والابتذال .

وثبت بعد التجربة ان رقابة الفن[...] لا تمس الجوهر ، وبالتالي لا بد من[...] يفرضه الذوق كما تفرض الحرية حد[...] ذاتها .

اما الحداثة اللاغية لهذه الرقابة [...] تخطي الصقل فهي لعبة خطرة تمارس[...] قبل غيره ، بالغا من الجرأة اعلى مـ[...] التحدي ليكون البديل عن الكائن المبد[...]

● في داخل كل فنان ، رغبة للتف[...] تحد متجددة عبر الوجود .

☐ عندما تفقد كل محاولة معنا[...] الرغبة فعلا متجسدا بحد ذاته . اي[...] ندمر الوجود ونحييه من جديد لنشـ[...] بسلطتنا المطلقة على الموت والحيا[...]

هذه مشكلة كل فنان ، يحمل في د[...] ليصبح سيد نفسه وسيد الكون والـ[...] دورنا في الحياة ليس قهر المستـ[...] مشاركة الله في عمله . نحن لا نملك [...] محو ما هو كائن ، وخلق ما يجب ا[...] عن طريق اعادة الخلق في تجديد المو[...] نضفيه عليها من شعورنا واحاسيسه[...]

ويقدر ما يسمو بنا الحلم تكبر المـ[...] الخلق عظيما .

الحلم والمحبة

● الى اي حد يسمو الحلم وتكبر ديوانك « شهوة الرماد » ؟

☐ الحلم عندي يحمل علامة الرفض الحر في وطن يتماوج في البال كمراو[...] هو الاجنحة التي نرتفع بها الى مستـ[...] الروحي من خلال استمرارية الشوق المطلق المستحيل .

اما المحبة فهي وجه الطفولة [...] بعيدا عنها ، يجف من سواعدنا العطـ[...] عن دورة الحياة ، وبها نتوج حياتنـ[...] فننمو ونتكاثر في الاخرين . الذاك[...] كفن شراعا ، وكل ضريح اسطورة الحياة .

دنيز مـ[...]

كتب

خرافة الاصول وجيل دولوز جذور الشعب الاميركي وادب ما قبل التاريخ

اذا نظرنا الى العلوم في مرحلـة ما قبل التاريخ يمكننا القول أنها اميل الى الذاتية منها الى الموضوعيــة : فالمناظر الطبيعية يمكــن ان تصنع انطلاقــا من اللقــاح ، وحجـر المعادن ينبىء بتواريخ المناخــــات الطبيعيــة ، وآلــة طبيعيـة قد تحكــــي عن تطورات الاقتصاد ، من هنا يمكننــــا القول ان الاكتشافات العلمية وطرق شرحها وتعليلها لا يمكـن لها ان تتجاهل الوحـــي والعبقريـة والمواهب .

فالعالم ما قبل التاريخ ، في معاطاته مع المجهول ، في اهتماماته بمجتمعات لم يبق منها سوى الاسم فقط ، وفي تجوالـــه في عوالم لا نهايــة لها ، بالاستناد الى تقنية صبورة ، هذا العـــالم يطول الخيــال او المطلق . انه كالشاعـر سواء بسواء ، انه صانع للشكل دون الجوهـر .

ان يعمد العالم الى فحص عينات مـن الرمال او طبقات من الارض او من العظام المكتشفة ، ان يجمع اجـزاء من الصـوان بعضهــــا مع بعض ، فذلـك ليس عمـلا علميا موثوقا لانه يدور حول نظريـة واحدة هي نظرية التوصل الى سر الوجود وجوهر الاشيــاء .

نحـن نفهم ان عملا كهـــذا يجمـع بين الانسانية والمعنـى الكوني ، بين المعول والذاتيـــة ، بل البرهان والحدس ، لا بـــد ان يشــد اليه هــواة الكذب بقدر ما يشد اليـــه علماء الميثولوجيا ... من هنـــــا انتشار الشعــراء الكذبة ، شعراء المعرفة الذين غالبا ما يدعون « علماء في اصـــول الانسان والمخلوقات » . ومؤلفين في جذور البشريـــة والسلالات عبــر العصور . انهم يجهلون تماما ما قالــه جيل دولوز : «خرافة الاصول تفترض مــا يمـــكن توليـــده او ولادته » .

فالطروحات الجريئة حول جوهر الاشياء وتحديده جديرة بالاهتمـــام العلمي الا انها لا تـزال في معظمها صعبة التحقيق وصعبة التحديد بالنسبة الى الغرض او الغـــاية منهـــا .

ان الدراسات الطبيعيـــة والتي تتناول مرحلة ما قبل التاريخ في القارة الاميركية، والدراسات حول وصول الاميركيين الاول الى القـــارة عن طريق مضيق بارينغ ، فهي عديدة ومتعددة وتنطوي عن اكثـر من مئة نظريـــة علميـــة بعضها كيفـي والبعض الاخـر سقط بمرور الزمن .

جاء في كتاب انطوانيت لامينغ امبرير وعنوانه « مسألة جذور الشعب الاميركي » ان هناك تزاوجا بين الشعـر ومرحلـــة مـا قبل التاريخ ، بين الكيفيـــة والخيال . غير انه دليـل قيـم على كل حال لتبيان بعض مراحل تطور الشعوب الاميركية في مرحلـــة ما قبل التاريخ ، وهي مراحل تتعارض مع النظريات التي حملها الى اوروبا كريستوف كولومبوس مكتشف « العالم الجديد » .

آدم أب الجميع

كتب جوزف دي اكوستا في العام ١٥٨٩ يقول : « نحن مضطرون ان نسلم بـــان سكان الهنـد (هنود اميركا) قد جاؤوا من اوروبا وآسيــا وذلك كي لا نعارض التوراة القائلــة ان جميع الناس من آدم . من هنا لا يمكننا ان نعطيهم أصولا اخرى، فكتاب التوراة ذاته يقول ، ان جميع حيوانــــات الارض قد ماتت باستثناء تلك التي دخلت سفينـــة نوح بهدف استمرار التوالد .

من هنا نتساءل : كيف يمكننا ان نعيد الى حيوانات السفينة التي استقرت على جبل ارارات جميع ما نرى اليوم من حيوان على الارض ؟ كمـــا هي الحال بالنسبـــة الى الحيوان كذلك هي بالنسبة الــــى الانسان ، فما هي الطريق التي فتحـت للانتقال في القديم الى العالم الجديد ؟ »

يقول جورج ارنو الذي عاش في القـــرن التاسع عشر : « ان جميع الناس يعلمون هذا منذ زمن بعيد ، فيكفي ان تشاهـــد هنديـا سائرا على قدميه ثم صينيا كـــي نقول بعدم وحدة العـــرق والنوع والاصول .

اما الباحثون المعاصرون فيستندون الى المعطيات الاركيولوجية ليصلوا الـــى هذا الواقع :

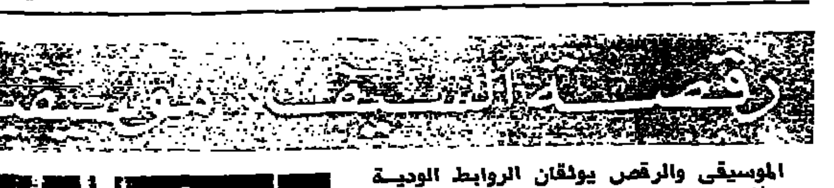
« انه تعداد الشعوب التي خلفت فـــي التاريخ حضارات اميركية-هندية (انكا ، مايا ، ازتيك) تعود بنا الى الفينيقيين والاشوريـــين والمصريـــين والكنعـــانيين والعبرانيين والطروادين واليونان والرومان واللاتينيين هم من أصل واحد وجذور واحدة . ثم جـــاء بعدهم التتار والهــانس والهنـــود والصينيون والافارقة والفلاش والفايكينغ والغولوا والايرلنديون والباسك .

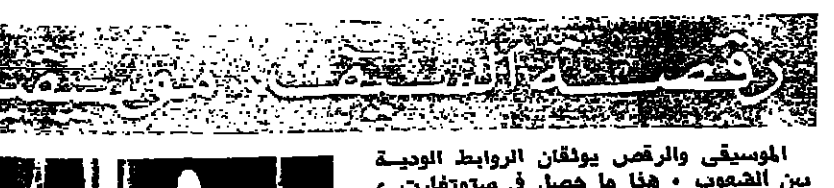
اخيرا هناك عوامل الجيولوجيـــا والتاريخ والبيئـــة والمناخ التي تضافرت .جميعهـــا في مرحلـــة ما قبل التاريخ تعطي البيـــــان الواضح عن أصـــول الشعـــب الاميركي . فمضيق بيرينغ كان الممـــر لانتشار الشعب الاميركي في « العالم الجديد » وذلك على دفعات ثلاث : المرحلـــة الاولى تعود الى ٧٠ الف عام قبل المسيح ، المرحلة الثانية تعود الى ٢٨٥٠٠ سنة والثالثة الى ٢٥٠٠٠ سنة قبل المسيح ثم هناك تاريخان لهمـــا مركزهما في ذلك : الاول يعود الى ١٣٠٠٠ والثاني الى ١١٠٠٠ سنة قبل المسيح .

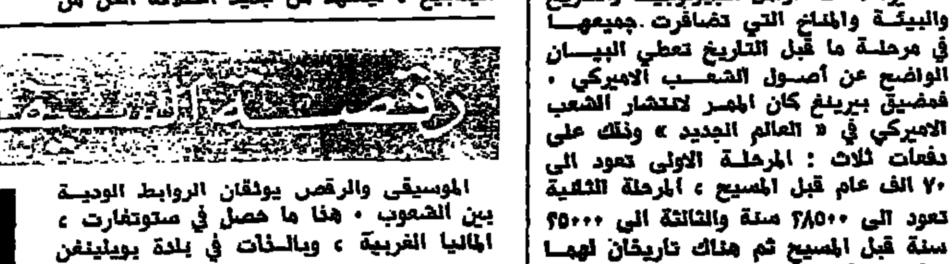
وتنهي انطوانيت لامينغ امبرير كتابهـــــا ودراستها قائلة :

« ان معلوماتنا عن اصول الشعـــــب الاميركي لا تـزال بدائيـــة والابحاث حـول ذلـــك مستمرة لتحديد الاصول والفــــروع وكيفية الانتشار وزمن العبـــور والقبائــــل الاولى التي عبرت الى العالم الجديد وهي قبائل ملونـــة قد تكون قد جاءت من اوروبا ومن اسيا ، وبخاصة من الهند ... » .

حميد طربيه

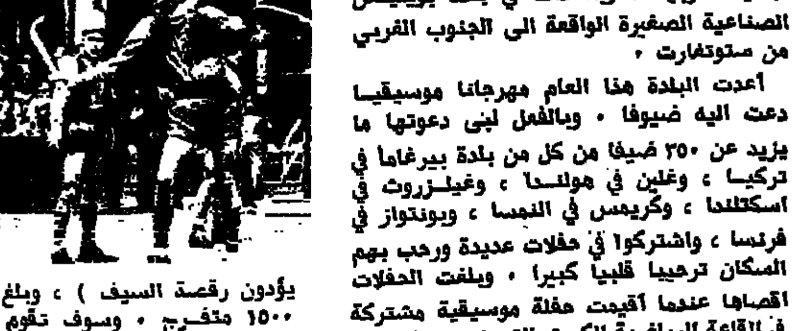






الموسيقى والرقص يوثقان الروابط الوديـــة بين الشعوب . هذا ما حصل في ستوتغارت ، المانيا الغربية ، وبالـذات في بلدة بويلينغن الصناعية الصغيرة الواقعة الى الجنوب الغربي من ستوتغارت .

أعدت البلدة هذا العام مهرجانا موسيقيـــا دعت اليه ضيوفا . وبالفعل لبى دعوتها ما يزيد عن ٣٥٠ ضيفا من كل من بلدة بيرغاما في تركيـــا ، وغلين في هولنـــدا ، وغيلـــزروث في اسكتلندا ، وكريمس في النمسا ، وبونتواز في فرنسا ، واشتركوا في حفلات عديدة ورحب بهم السكان ترحيبا قلبيا كبيرا . وبلغت الحفلات اقصاها عندما أقيمت حفلة موسيقية مشتركة في القاعة الرياضية الكبرى التي زينت بالرايات والاعلام باشتراك ٦٠٠ موسيقي ومغن وراقص (يشاهد في الصورة الضيوف الاتراك وهـــم





يؤدون رقصة السيف) ، وبلغ عدد ١٥٠٠ متفـــرج . وسوف تقوم بلـ[...] الفرنسية في حزيران (يونيو) [...] ضيوف الجوار لاحياء حفلات واقامة [...] مماثلة فيها .

لئلا يكون العتب مشتركا بين التربية وجمعية الفنانين

لبنان الفنون التشكيلية متحف ضائع في عهد الشيخ بشارة



■ من مجموعة الدكتور حلاط : زيتيه شهيرة لقرم ■

■ من بدايد فن قرم : المحافظه على الاصولية ■

■ زيتية لسرور : الينابيع ■



■ الشيخ بشارة الخوري : « الفن الى المتحف والسلطة الى الجحيم » ■

Ministère de l'Education Nationale et des Beaux-Arts

Salles du Musée National

Salon des Artistes Libanais

S. E. Cheikh Béchara El Khoury

Le Mardi 15 Avril 1947, à 15 heures

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة

معرض الفنانين اللبنانيين في المتحف الوطني

■ الكراس ـ الوثيقة ■

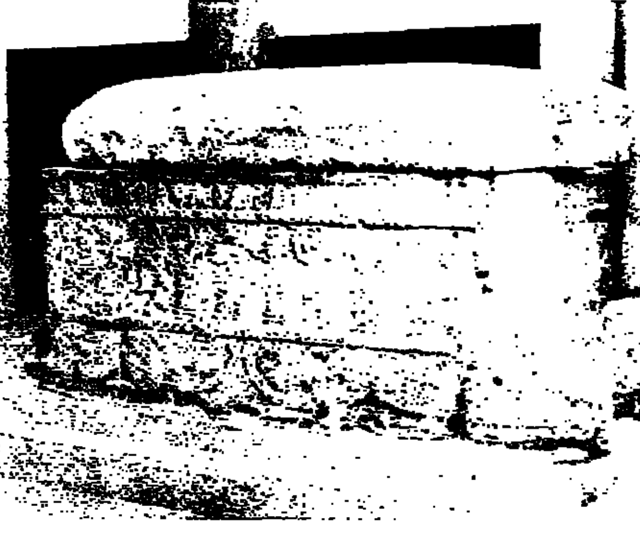




■ المتحف الوطني : بقايا العصر الهليني ■

■ بعلبك قلعة التاريخ : الاعجاب الصامت ■





■ ناووس احيرام اغلى اية نحتية نملكها في المتحف الوطني ■

■ ناووس فينيقي : نموذج النحت الاول عبر الازمنة ■

لبنان الفنون التشكيلية (الرسم والنحت) لا تاريخ له • انه ضائع في محترفات الفنانين الاول : اذا وجدت ، وفي بيوت متذوقي الفن، اذا حافظوا عليها • حتى الان لم تصدر موسوعة فنية كاملة مفصلة ترصد المدارس والاتجاهات التي عصفت بنا منذ مطلع النهضة اللونية الاولى التي وفدتنا من ايطاليا ، ومع التوسكانيين : ايام فخر الدين ؛ او من خلال لقائنا بالغرب الحضاري ايام الهيمنة الفرنسية ثقافيا وسياسيا واقتصاديا علينا ، وعلى مدارسنا وجامعاتنا ومعاهدنا بالارساليات •

ولكي لا نعتسب ، او نديــن تقاعس جمعية الفنانين اللبنانيين او مصلحة الفن والثقافة في وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ، من حفظ ماء وجه لبنان الفن والفنانين باصدار كتيبات دورية ترصد تطور الحركة التشكيلية منذ نشوئها حتى اليوم ، سنحاول تتبع هذا التطور من خلال كراس صغير متواضع ، نظن انه مفقود في محفوظات الاجهزة الفنية المختصة في الوزارة وفي الجمعية معا ، عثرنا عليه صدفة عند الفنان وجيه نحله في الرابية، وصادر في عهد رئيس الجمهورية الراحل الشيخ بشارة الخوري بتاريخ ١٥ نيسان ١٩٤٧ وذلك بمناسبة افتتاح معرض الفنانين اللبنانيين في المتحف الوطني وتتذاك •



■ عمل لحبيب سرور ■

فالكراس هو « مخطوطة نادرة » تقدم ابرز وجوه الفن اللبناني نحتا وتصويرا قبل ٣٣ سنة من استقلالنا : داود القرم ، حبيب سرور ، جبران خليل جبران ، خليل الصليبي ، رئيف شدودي ، مكاروف فاضل ، يوسف الحويك ، قيصر الجميل ، صليبا الدويهي ومصطفى فروخ • اي اعلام الحركة التشكيلية المؤسسين والمحدثين ، بعكس « كراريس » معارض الربيع التي دأبت على اصدارها وزارة التربية بعد هذا التاريخ ، وتضمنت جميع الاسماء التي تتعامل بالريشة او بالازميل ، سواء كانت هاوية او محترفة ، او بين بين ، من دون غربلة ، او اعتبار ان الابداع البلاستيكي ليس بارزا للعرض والطلب ، وانما هو عطاءات مميزة تعود على الوطن بالتمايز والتفرد ، بالمضمون الحضاري الذي يجوهر العارض وصولا الى التفريد فالتحقيق •

وهنا ، في هذه الدلالة التاريخية ، او المقارنة الوصفية مع الماضي ، نلفت الى ان القيمين على معارض الرسم والنحت في عهد الشيخ بشارة الخوري ، كانوا ينظرون الى الفن اللبناني الجليل في ذاته ، المعبر عن خصوصية محلية منسجمة مع نفسها ومع امكاناتها الجمالية وطموحاتها ، لنظرة تشكيلية حسية لا تضاهى • وادركوا « ان الفن الى المتحف والسلطة الى الجحيم » ، فوهبوه « المتحف الوطني » المكانة التي يستحق ، مختارين الاسمى والاعم والاشمل ، بادئين في رموز فنية ساحرة لا تزال الحياة التشكيلية اللبنانية تتحرك من ضمنها محاكاة لها وتقليدا

وثمة في هذا الاحساس التشكيلي ما اعطى الماضي الفني بعض علاماته ومحطاته اللونية والنحتية والتصويرية وبعض ابداعه الذي يستحق • وقد كان هذا العطاء احساسا سياسيا وموقفا حضاريا تثقيفيا من المعاني الكبرى التي كان يتحرك من ضمنها لبنان المستقل ، صوب فرادة وحرية السانة وتشابيهه واستعاراته المتداخلة القائمة بذاتها •

ابعد من الدولة

في هذا المعنى : كانت الحياة تخرج من المحترفات الى عقل الدولة الحديثة لتلقى وجودها في متحف التاريخ بتكامل جزئي ومعرفي ووجداني لم تعرفه قبلا • وهكذا استطاع الفنان اللبناني الاول ان يلتحق بالحياة العامة ، عارضا وجوده كوحدة عطاء مشتعلة صغيرة واصيلة في تأججها والقها البناء •

وابعد من حاضره اللاواعي خرج الى ضوء ذاته ، في نور المستقبل ، معيدا نغمة الخلق الى عهدها التكويني في النشوء والارتقاء ، معتبرا ان استمراريته تكمن في سلطة سياسية واقية تؤمن له البقاء والعطاء والتفجر • وهنا ايقن هذا الفنان انه سلاح معرفي في يد السلطة السياسية ، يستمد قوته المادية من قوتها الاستقلالية والاقتصادية المعنوية • لكن هذه السلطة سرعان ما خذلته في اول الطريق ، ولم تكن صمام امان او حامية شرعية له ولفنه الجليل • فاضطر تحت هذه الوطأة التراجعية الى السفر مكرها والبحث عن لقمة عيشه ووجوده في اصقاع الارض ، ضاربا في المجاهيل ، تحت قباب السماوات البعيدة التي تجله وتحمي وجوده من غيلة الموت والاضمحلال •

ولان شقاء الفنان اللبناني كان من شقاء وطنه وعذاباته وجراحاته السياسية والاجتماعية والثقافية ، التحق بمستقبله في الاميركتين ، كما فعل جبران والريحاني ونعيمة واعضاء الرابطة القلمية ، غير هياب من نقص او دونية وجودية او عبثية لا معقولة في غربته ، او لبد في ارضه الطيبة صاغرا صامتا كما فعل الحويك وفروخ والانسي ، مستسلما لوحدة الذات وللتمزق المعنى الفني في الانتقاص منه، اما بتجاهل الحاكم له ، او التركيبة المجتمعية القائمة على التجارة او على بورصة المال ، في سوق سوداء صعبة الترويج والمضاربة •

ولئلا يبقى نسيان الفنان اللبناني الاصيل مبدأ عاما ووصمة عار في حياتنا نحاول من خلال معطيات تاريخية تمثلت في العهد الاستقلالي الاول للبنان الوطن : اعادة بعض قناعات وثوابت عامة الى حاضر مأسوي مجرح بكتابة تاريخ الفن اللبناني بابهى اسمائه وابهى صوره وعلاماته الفارقة • وعلى الاخص في اظهار قسماته وتحديد معالمه الاولى بالتخصيص •

وسيتضح لنا بعدئذ ، ومن كتابة هذا التاريخ ان الاعمال الفنية العظيمة الخالدة التي قدمها بعض الاسماء الماهدة ، هي بوادر اولية في عالم الابداع و « عروة زر » اساسية في هذا العالم •

تراث الجمالية

تبدأ « عروة زر » الفن اللبناني من حيث انشغالنا بامور الحداثة والتجديد ولفت النظر الى التراث الباقي ، لا الى ماضي التخلف والاستكانة • لقد كان هاجس الكبار من عندنا ان يؤسسوا ويبتكروا جمالية لونية خاصة بهم • وخيرا فعلوا • لان قرون التخلف والانحطاط التي عاشوا فيها لم ترحم المتفردين • لذلك لم يتأخروا عن الواجب واداء الفريضة ودفع الشهادة •

« ولا يبرز التاريخ من غموض القديم حتى يستقر الفن اللبناني ، في عهد الفينيقيين، قوي المادة ، متناسب الاجزاء في البناء ، سواء في ذلك ، الاسوار والمعابد والمدافن ، متين الصناعة ، دقيق الاخراج ، في الانية والاسلحة والملابس والحلي وسائر الادوات ، واقعي الحياة في التماثيل ، ولا سيما الحيوانية منها ، صائب التصميم، واضح التحقيق في الزخارف والتجميلات على اختلاف انواعها •

وان زيارة واحدة الى المتحف الوطني كفيلة بتعداد الشواهد على هذا الفن المتنوع المظاهر ، الموحد الروح ، من ناووس احيرام الحافل بتمثيل مشاهد الحياة في وقار الملك ، وخضوع الرعية، وجلال الموت ، الى الخناجر والفؤوس، الى قطع الخزف ، الى المئات من دمى الحيوانات في هيئاتها المختلفة الطافحة بالحياة ، الى الاساور والعقود والعصابات والاقراط والخلاخل وسائر انواع الحلي المنزلة والمحببة ، على دقة قد لا يدركها فنانو الصياغة الحديثة •

« على هذه الواقعية الحية في الفهم، والطبيعة الاصيلة في التذوق ، والدقة التامة في الاخراج ، والنظرة الشاملة في الموازنة بين الكل واجزائه ، اتى العصر الهليني ، فاسبغ رشاقة القوام، وروعة الجلال ، واستقرار التناسب المتناهي ، واذا لدينا ناووس الاسكندر يبرز اجلى مظهر للفن اللبناني في القرن الرابع قبل المسيح •

« وما القول في بعلبك : سوى الاعجاب العميق الصامت ، سوى الشعور بعجز الكلام عن وصف تلك المعجزة العالية ، معجزة الجمع بين الضخامة والرشاقة ، بين المتانة واللطافة؛ بين سعة التصميم الى ما وراء التصور الفسيح ، ودقة التحقيق الى ما بعد النهاية في الانتباه ••• »

واقع الفن اللبناني

ان هذه النظرة الموجزة ، غير المفصلة ،تحمل بحد ذاتها مدى غنى واقع الفن اللبناني وينابيعه الاولى بدءا من العهد الهليني حتى اواسط القرن الثامن عشر حيث اكتملت الصورة وتوضحت هوية التطور والبحث والابتكار البلاستيكي ، الى آن وصل هذا الفن الى « نقطة جديرة بالاهتمام »• ولا ندري ما اذا كانت هذه النقطة وافية لغرض المستقبل الزاهر ، ام انها حلقة مفرغة من حلقات تاريخنا الضائع بين التقليد والتشويه، بين الثبات واللاتخطي ، نحاول من خلالها ان نطل على الماهدين لـ « عروة زر » في قميص تشكل الفن اللبناني ونشوئه كضمير حضاري لذات مثقفة وكخصوصية شعب اشبه بخميرة جمالية سباقة •

وفي استعادتنا لهذه الخميرة نلم اجزاءنا المبعثرة لما فيها من تداخل وتقارب • وكأننا هنا امام لبنان الفن تاريخا وقيمة ووجودا لانهائيا ، عبر مرحلة من الزمن بدأت مع داود القرم لتطول في الحاضر وابعد الى المستقبل المكملين له اليوم •

لكن في هذا التاريخ المستعاد نحن امام متحف للفنون التشكيلية يلتقي فيه الزمن اللبناني من الابد الى الازل ، عبر خطوة جريئة انتهت منتها في ذهول واعجاب • مع ذلك لم يكن في هذا المتحف قبل مئة وخمسين سنة سوى عدد ضئيل من الرسامين والنحاتين موزعين في انحاء الوطن والعالم ، وهؤلاء قد ذهبوا الى باريس وروما ولندن للدراسة والتحصيل • فكان اكثر ما اجتذبهم ولفت انتباههم هناك ، عبقرية عصر النهضة ، سرعان ما جابهتهم فجأة قوى الانطباعية والتكعيبية والتجريدية والثورية والمستقبلية والتعبيرية والرمزية • لكنهم عادوا اكثر اصالة وواقعية في

« **رسومهم يتجلى الايمان الصافي ، والاحساس الرقيق والملاحظة البريئة ، فصوروا ، كما قال مصطفى فروخ ، المواضيع الدينية ، ووجد بعضهم مجالا في تصوير الاشخاص وتزيين القصور ، وانصرف بعضهم الاخر الى تصوير الطبيعة** » •

اسماء الحركة

هؤلاء الذين عناهم فروخ ، فرضوا انفسهم على مؤرخ الحركة التشكيلية في القرن التاسع عشر وهم : نجيب يوسف شكري من دير القمر ، نجيب فياض من بيروت ، عبد الله مطر من لحفد ، « الميرالاي » ابراهيم نجار من دير القمر ، سعيد مرعي (هاجر الى مصر) ونجيب بخعازي (هاجر الى روسيا) •

لكن الظاهرة التي تميز بها طور «الانبعاث» مع هؤلاء في الفن اللبناني ، دلت على تنبه الفكر والسير في طريق جديدة طليقة تشكل تربة خصبة لانطلاق الفن ، قيام مدرسة بحرية « تعنى بتصوير المراكب والبحر » ... مدرسة « امتازت بالدقة وقوة الملاحظة والانوار » استلهمت طبيعة الساحل اللبناني ، كان معظم اثارها مرحلة « تنبه » قد ضاع . والقليل القليل الذي لا يزال موجودا يدل على ان هذا الفن، وان انطوت لوحات منه على اكثر مقومات الفن ـــ هو فن اولي علق اصحابه التصوير ومارسوه من غير علم بأصوله وبجماليته .

مع هؤلاء بدأت تبرز الشخصية اللبنانية التي « تمد يدها الى النجوم حتى في غياب السلم المفضي الى القبة البعيدة » • غير انه في اواخر القرن التاسع عشر ، وبداية القرن الحالي » ظهر الماهدون للفن المعاصر « ، قصد اكثرهم روما وباريس ولندن ، ليدرس الفن على اساتذته الكبار في العواصم الكبيرة • ذهب الى الغرب ليطلع على اساليب نوابغ الفن الاوروبي ، وليتبين المدارس الفنية المختلفة •

« سافر لينهج نهج الفرنجة ، وعاد يحمل فنا ناضجا فيه خبرة الغرب وعلمه واحساس الشرق ونوره . وأول فنان من الرعيل الاول (رعيل قام في اساس فن النهضة) جدير بدخول متحف التاريخ ، من بابه الواسع ، هو الاخ نعمة الله المعادي » .

المعادي رساما

« كان المعادي رساما ومثالا ، اتصفت اثاره بالكلاسيكية المفرقة في الشكلية، ويشهد على فنه تمثال القديس لويس (منصوب فوق كنيسة الاباء الكبوشيين في باب ادريس) ولوحة من « الفريسك » رسمها على جدار منزل مارون عبود في عين كفاع تمثل الحياة اللبنانية في كل مناحيها : صنع الخبز على التنور ، دق الكبة ، لعب الورق ، قطاف العنب ، فرط الكشك الخ•••• » (الكلام للحد خاطر)

بعد المعادي برزت في الفن اللبناني اسماء كبيرة ، معها اشرق فجر النهضة ، حيث ظهرت نماذج من حياتنا البيتية وطراز بيوتنا، ومواطنينا بالبستهم القومية (الكلام لمصطفى فروخ) ، وكانت الاسماء التي لمعت في هذا المجال وشقت الطريق امام فن متقدم مزدهر هي داود القرم ، حبيب القرم ، حبيب سرور ، خليل صليبي وفيليب موراني •

انها اسماء الرعيل الاول الذي عاش لفنه ولم يشتغل بالفن ليعيش • كان داود قرم فيه حدا بين حقبتين متباينتين من حقب تاريخ الفن اللبناني : حقبة الفنانين الذين دخلوا تاريخ الفن اللبناني باسمائهم لا باثارهم ، وحقبة الفنانين الذين نهضوا بالفن اللبناني وشقوا له طريق الدخول الى تاريخ الفن العالمي (الكلام لصالح كامل) •

داود القرم : الخطوة الجريئة

خطا الفنان داود القرم خطوة جريئة بالفن اللبناني اذ كان في طليعة الذين شقوا طريق الفن الناضج بيننا • فهو اول من سافر الى مهد الفنون (ايطاليا) عام ١٨٦٥ ، حيث وقف امام روائعه ، واطلع على اصوله واسراره •

تأثر القرم برفائيل ومدرسته فاعطانا فنا حلوا يزخر بالعاطفة والرقة والاحساس • واضاف ذلك الى شعوره الوطني المنعكس عن جمال طبيعة بلاده الخلابة الموحية ، فجاء فنه قصيدة لبنانية رائعة •

ترك القرم من لوحاته الكلاسيكية في الاديار والكنائس اللبنانية ، ومن دراساته ومحاولاته الفنية في مكتبته العائلية اجمل الاثار الفنية (لا نظن انها ما زالت موجودة) ولمع خاصة في تصوير البيئة والهيئة مكونا [illegible] ناطقا للطبائع اللبنانية والازياء وا[illegible] •

داود القرم هو اول فنان لبناني عرض في معرض دولي واول لبناني قيض له ان يصور البابا وان يكون المصور الرسمي للخديوي عباس • تتلمذ عليه عدد من الذين حملوا راية الفن بعده في لبنان •

وفي هذا الشأن يقول قيصر الجميل ، ان « عروة الزر » كانت تسترعي انتباه داود القرم، فيشتغلها بالعاطفة نفسها، او بمقدار الحب الذي يشتغل به اهداب العيون والشفاه » .

هذه العروة التي احكم اتزانها وخلقها داود القرم ، هل زادها اتزانا وخلقا الفن المعاصر في لبنان اليوم ؟ ام ان هذه « العروة » التي اكمل تناسقها وانسجامها ، في ما بعد حبيب سرور ، جاء الفن الحديث ليزيدها اتجاهات متصادمة متباينة « تجعله متمردا على التحليل النقدي وعلى التاريخ » •

حبيب سرور : توطيد البناء

« درس سرور الفن في روما وبرز في زمن قصير بتقنيته الفريدة فاتت فناني لبنان قبلا وبعدا • تتلمذ على داود القرم مساهما معه في توطيد بناء الفن اللبناني ، واضعا في اسسه عناصر القوة والصدق والمحبة » •

قال فيه صلاح كامل : « ان سرور شغل حياته باللون والشكل ، واخذ نماذجه من الناس حوله ، وصور هذه النماذج كما يراها الناس شكلا ولونا . لقد شغل بالتقنية عن النفاذ الى اعماق الناس والى كنه الاشياء . ولو اوتي نعمة التأمل والنفاذ الى الاعماق لكانت لوحاته من الروائع العالمية » .

درس سرور في روما عام ١٨٧٠ اذن فتفوق على اقرانه ، وله في مدرسة الموارنة في روما صورة كبيرة للبطريرك يوحنا حارون ، تعد من روائع الفن في عاصمة الفنون • وبعد ان اتم دروسه عرج على وادي النيل ، حيث عمل مدة فلفت الانظار • ثم عاد الى بيروت ممارسا فنه في لوحات فنية للاديرة والكنائس ورجال الدين • ولم يقتصر فنه على المواضيع الكنسية بل صور كثيرين من اللبنانيين • كان الفنان مخلصا للطبيعة على سعة اطلاع في اصول الفن ، فصور الاودية العميقة وسلال الصبار والحجال والطيور والاسماك • انتزع مواضيعه من الحياة اللبنانية وغدت اثاره مراجع تاريخية وطنية تمثل حياتنا وتقاليدنا تمثيلا صحيحا •

تخرج عليه عدد كبير من الفنانين اللبنانيين الذين ساهموا في بناء النهضة بعده •

لوحاته تصل ماضينا بحاضرنا فيها سر مايكل انجلو القلق وانسان سرور المتفائل •

رياض فاخوري

(يتبع)



■ داود القرم : « عروة زر » الكلاسيكية اللبنانية ■

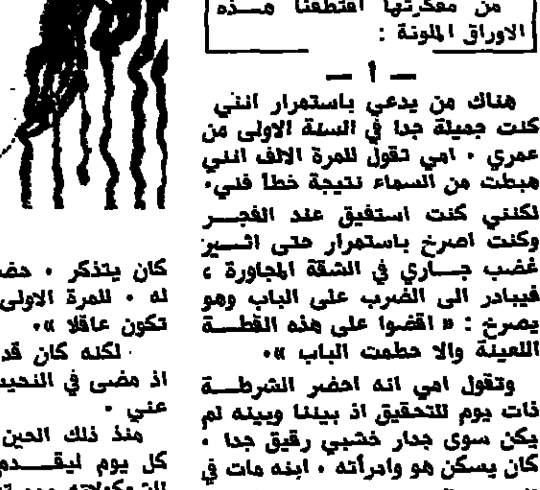
هكذا من الاجمل

هكذا من الأصل

آني جيراردو : كلمات مناسبة

«تطير بجناحيها الى الامير الشرقي والى زحل تبحث عن حب»

«الماء يسري في عروقنا لا الدم»



■ الماء يسري في عروقنا لا الدم ... ■

آني جيراردو : ليست كبقية « النجوم » تكتب لتكتب ، أو تكتب من أجل شهرتها ·آني تكتب لانها تعاني • لانها تعرف الحزن والفرح والرحيل والغربة •

هذه الاوراق من مفكرة « آني جيراردو » التي قد تصدر في باريس في كتاب جميل ظريف كما آني نفسها :

من مفكرتها اقتطفنا هذه الاوراق الملونة :

— ١ —

هناك من يدعي باستمرار انني كنت جميلة جدا في السنة الاولى من عمري • امي تقول للمرة الالف انني هبطت من السماء نتيجة خطأ فني• لكنني كنت استفيق عند الفجر وكنت اصرخ باستمرار حتى اثير غضب جاري في الشقة المجاورة ، فيبادر الى الضرب على الباب وهو يصرخ : « اقضوا على هذه القطة اللعينة والا حطمت الباب »•

وتقول امي انه احضر الشرطة ذات يوم للتحقيق اذ بيننا وبينه لم يكن سوى جدار خشبي رقيق جدا • كان يسكن هو وامرأته • ابنه مات في الحرب وظل وحيدا محطما سكيرا • كان لا يستطيع النوم الا عند الفجر• اي في الساعة التي استفيق فيها انا • فأملأ البيت بالزعيق • وعندما كان يندفع نحو بابنا كانت زوجته تستيقظ فلا تقول كلمة واحدة • لم تكن تشاركه الصراخ ولم تكن تعتذر •

عندما اصبحت في الثانية من عمري تغيرت • اصبحت اقل جمادا لكنني اكثر هدوءا • وعندما كنت ارى الباب الخارجي مفتوحا كنت استغل المناسبة وأهرع الى باب الجيران وادق عليه • لم يكن احد يرد علي • فقد كانت ضرباتي خفيفة جدا ولا يمكن ان تسمع •

وذات يوم فوجئت بالجار الوحيد والمحطم ، السكير يفتح الباب فوقعت ارضا لكنني لم اصرخ من شدة خوفي • في تلك اللحظة سارعت امي لانقاذ الموقف لكنها فوجئت بجارنا ينتحب وقد ضمني الى صدره • لم يكن يتكلم لكنه كان يتذكر • حضرت امرأته وقالت له • للمرة الاولى • « عليك ان تكون عاقلا »•

لكنه كان قد فقد عقله نهائيا اذ مضى في النحيب دون ان يتخلى عني •

منذ ذلك الحين • اصبحت ازوره كل يوم ليقدم لي قطعة من الشوكولاته ••• تغيرت حياته ، ولم يعد ابنه ميتا •

— ٢ —

تعرفت اليه في القطار كنت لا ازال طالبة • راح يتفرس بي باستغراب ثم سألني •••••• الم تلعبي دورا سينمائيا في حياتك ؟ « لا ، اية حياة »• فقد كنت في السابعة عشرة ولم ابدأ بعد قلت «لا» ولجأت بعدها الى الصمت • بعد سنوات دخلت الى السينما ولم اكتشف حتى الان لماذا سألني هكذا • هل هو شخص حقيقي ام رسول من الغيب ؟ اعتقد انني شاهدت شبيها له بعد عشر سنوات • قال لي : « لا شك انك كنت جميلة جدا وانت طفلة »•

قلت اجل وصمت • ولكن اصابعه كانت باردة جدا ولم يكن هناك من مجال للتحدث عن غير الطفولة • كان رجلا اخر •

— ٣ —

تلك الليلة البحرية لا يمكن ان انساها • وجه للعمر ووجه للاشياء • الرمل • العتمه • بقايا جنون في صحراء قريبة ، صوت بعيد • لم يكن هناك اي رجل • كان الرجل الذي احبه قد رحل •

قررت ان افعل شيئا ما • استلقيت على الرمل • وتصورت نفسي رائدة فضاء • استعير جناحين من ذلك الامير الشرقي واحط فوق زحل • أطرق أول باب ، وعندما يستقبلني صاحب البيت باستغراب سوف اقول له انني امرأة ابحث عن حب •

لكنني انتفضت عندما تصورت ان الرجل سيجاوبني بهدوء « ان الماء هو الذي يسري في عروقنا وليس الدم »• فعليك ان تبحثي عن هذا الشيء الذي تبتغينه في كوكب اخر « كوكب اخر الا نعيش نحن فعلا في كوكب اخر • ماذا تفعل المرأة التي تركها رجل بحجة انه يبحث عن مستقبله ماذا تفعل ؟

ايها الليل • انك الفرح الوحيد امامي • ان اهرب الى الوراء ، الى الوراء فلربما اكتشفت جزءا من نهار •

— ٤ —

كان هناك احتمال ان احضر قداس الاحد• تركت تعبي في البيت وتوجهت الى الكنيسة • اعتقد ان سجلي بات مليئا في السماء ، لكنني لا استطيع ان افعل شيئا • لطالما تصورت ان بامكاني ان اتحول الى راهبة • لكن التي تعرف رجالا كثيرين لا تعرف رجلا واحدا •

التقي انا والراهبة عند نقطة واحدة ولا داعي بالتالي للتحول •

— ٥ —

هذه الليلة في زوريخ •• الثلج طرد الناس الى بيوتهم. اما انا فقد طردني الى وحدتي الى غرفة في فندق ومصباح وجهاز التلفزيون •••

اشعل المصباح يطل وجهي فجأة• اصرخ انا ••• انا خلت للوهلة الاولى انني اتطلع في المرآة • لكن اشخاصا اخرين يبرزون واكتشف انني انا الاخرى • صدفة شاهدت نفسي في افلام كثيرة ، لكنها المرة الاولى التي اشعر بالارتباك • لم احاول ان اطفيء جهاز التلفزيون فيما انا اتحرك في الداخل • شعرت بعزلة اخرى • لكن الجلوس الى النافذة لم يكن اقل هدوءا •

— ٦ —

هناك وجه مرهق يبحث عن نفسه هناك امرأة غير مكتفية على الاطلاق• هناك رجل يأتي ويعلن ان العالم يوجد في أبرة بين اصابع امرأة •

دعاني اوناسيس وجاكلين الى السهرة • رقصت كثيرا اية امرأة تسهر في حضرة رجل طاعن في السن وفي حضرة امرأة طاعنة في الشهرة •



■ آني جيراردو : قلت لا ولجأت الى الصمت ... ■



■ ابحث عن حب شرقي ... ■

اشياء كثيرة لم افهمها واشياء كثيرة فرحت بها • كان اوناسيس يلقي تحية الوداع وهو يقول لي : انا معجب جدا بك والى النهاية •بعد شهر واحد انتهي • يا لهذا الاعجاب القصير الاجل •

— ٧ —

اقرأ كثيرا • من الصفحة الاولى حتى الصفحة الاخيرة• هذا يساعدني على انتقاء الكلمات المناسبة في عالم غير مناسب • كل واحد يكتب باسلوب خاص ، اي كل واحد منا يختلف عن اخر لماذا لا يصدقون ذلك عندما نلعب ادوارنا السينمائية • اننا لا نتقمص الشخص بل نغيره• كتاب يوم الاحد لجان كوكتو فهمت القليل منه•لكن الرجال لا يستطيعون ان يقدموا حلولا بسيطة للاشياء البسيطة •

لا يكفي هذا كي ابحث عن البساطة •

جين بيركن يعشقها بيتهوفن في الظلام



جين بيركن ...

تستعد الممثلة الفرنسية المشهورة جين بيركن لتمثيل دور البطولة في فيلم عنوانه « هيمني والسعادة » وهو من اخراج احد السينمائيين الالمان الشباب • وستقوم بدور عشيقة الكاتب شيللر التي يعشقها بتهوفن وتكون ملهمته عندما ألف سمفونيته التاسعة•بعد الانتهاء من تمثيل الفيلم ستمثل جين في فيلم اخر بعنوان « الظلام » ، وتدور قصته حول فتاة تضيع في مدينة نيويورك في صيف عام ١٩٧٧ عندما ينقطع التيار الكهربائي عن المدينة طوال اليوم والمفارقات التي تواجهها في الظلام • ومن المعروف ان جين بيركن بدأت حياتها الفنية كممثلة لادوار ثانوية ، ومن ابرز افلامها فيلم المسيح الذي قام بدور البطولة فيه « الآن ديلون » ، أما الفيلم الذي تألقت فيه ، وكان السبب في نجاحها وشهرتها السينمائية فهو فيلم « سلوكان » • جين متزوجة من المخرج الفرنسي المعروف غينسبورغ ولها منه طفلان ، والزوجان من اشهر الازواج الفرنسيين

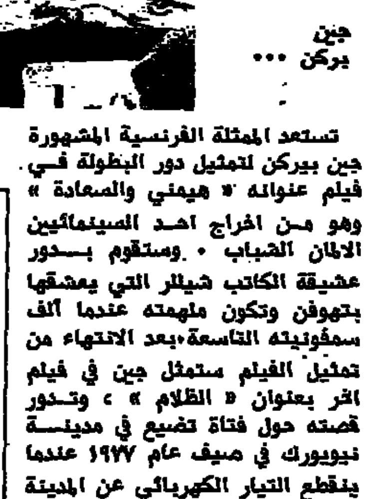
برتقالة ماري

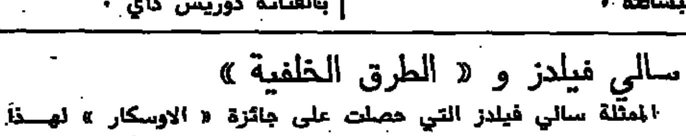
وجه درامي وغنائي بدأ يتألق في السينما الالمانية • هذا الوجه الذي أطلقه المخرج جونارو لفيلمه « البرتقالة » وتقوم ببطولته كاترين ماري ستيوارت• يتوقع السينمائيون بأن وجه كاترين سيكون الاكثر تألقا في الثمانينات ويشبهها البعض بالفنانة دوريس داي •

ترتفع اجور الممثلين وتكثر هموم المنتجين

ارتفعت أجور الممثلين خلال السنوات الثلاث الماضية ، الا انه مع اطلالة عقد الثمانينات اخذت هذه الاجور ترتفع على شكل قفزات • فالممثل «ستيف ماكوين» الذي كان يتقاضى ثلاثة ملايين دولار عن تمثيل أي فيلم أصبح لا يقبل باقل من خمسة ملايين دولار • اضافة الى نسبة مئوية من الارباح • قبل عشر سنوات لم يتقاض اي ممثل عن دوره في اي فيلم اكثر من مليون دولار ، وقبل خمس سنوات بلغ عدد الممثلين الذين تقاضى كل منهم مليون دولار عن الفيلم الذي مثله حوالي العشرة فقط • اما الان فان ممثلين مثل روبرت ريدفورد وبول نيومان ومارلون براندو وداستان هوفمان وبيرت رينولدز يتقاضون ثلاثة ملايين دولار لقاء اي فيلم يقوم احدهم بتمثيله وآخرون يتقاضون مليون دولار من كل فيلم •

ومن المتعارف عليه ان [illegible] المنتج بتحديد الاجر • و[illegible] الوقت نفسه يجري عملي[illegible] حول ذلك مع الممثل ولكن [illegible] الان تغيرت • فاذا كان ا[illegible] يريد ان يسند الدور الرئي[illegible] الى ممثل عالمي ، فانه لا [illegible] يكون مستعدا لدفع اي مبل[illegible] ليضمن لفيلمه النجاح وا[illegible] وتحقيق الارباح الخيالية • [illegible] الصدد يقول أحد المنتجين ان نرضخ لما يطلبه الممثل من اجر واما يتوجب علينا [illegible] عن وجوه جديدة • وهذه عم[illegible] صعبة للغاية والوجه الجديد قد تمضي عليه عدة سن[illegible] لاستقطاب جمهوره • ومن [illegible] درجة الفيلم وجودته تحد[illegible] الممثلين• اذ ليس من المعقو[illegible] عن وجوه جديدة في افلام من [illegible] الاولى •





في السوبر سينما تفحص القلب والضغط قبل ان تشاهد فيلما

« سوبر سينما » اخر صرعات شركات الافلام ودور السينما في الغرب • وهذا النوع من الصالات يشبه الى حد كبير السفن الفضائية التي فيها العديد من الشاشات ولا تعرض الا افلاما منتجة خصيصا • والزائر لها يقوم برحلة فضائية لا تصدق فيما هو جالس على مقعده •• فالسرعات الفجائية ولحظات فقدان الوزن الحقيقية تجعل رواد هذه السينما يشعرون وكأنهم فعلا في كبسولة لسفينة فضائية • الصالة بكاملها ومن فيها من متفرجين تتحرك هيدروليكيا وبصورة متناسقة مع احداث الفيلم • مثال ذلك عند انطلاق الصاروخ أو عند هبوطه أو دورانه • وليتجنبوا بعض الحوادث التي قد يتعرض لها رائد السينما فقد فرضوا عليه فحوصا طبية قبل بدء العرض تماما كما يفحص رائد الفضاء • ففي غرفة خاصة تقوم ممرضات مختصات بفحص القلب والنبض والضغط • كل هذا من اجل مشاهدة فيلم •

ترى كم يكلف ثمن البطاقة ؟•

■ السينما الحديثة كبسولة فضائية ... ■

سالي فيلدز و « الطرق الخلفية »

الممثلة سالي فيلدز التي حصلت على جائزة « الاوسكار » لهذا العام عن دورها في فيلم « نورما راي » كاحسن ممثلة ، بدأت القيام بدور البطولة في فيلم جديد بعنوان« الطرق الخلفية » من اخراج مارتين ريث ، اذ تقوم بدور فتاة « أوتو – ستوب » • ومن المؤمل أن ينتهي العمل في هذا الفيلم قبل نهاية هذا العام •

رومي « بلا شعور »

الممثلة العالمية « رومي شنايدر » تستعد حاليا لتمثيل أحدث أدوارها على الشاشة في فيلم « السائر بدون شعور » اخراج « ماك روفيو » • الفيلم مأخوذ عن رواية بالعنوان نفسه للكاتب الالماني جوزيف كيسل طبعت في أواخر الثلاثينات وأعيد نشرها في العام الماضي • وتقوم رومي شنايدر في الفيلم بدور الام التي تترك زوجها وتأخذ ابنها وتهرب من ألمانيا خوفا عليه من بطش النازية • الفيلم يقدم من خلال حبكة دراميه كيف ان عاطفة الامومة تطغى في النهاية على كل شيء فتهجر الام وطنها وزوجها المحافظة على حياة الابن •

الخامس ••• والحمدلله

تعرض النجم العالمي بول نيومان لحادث سيارة عندما كان يشارك في أحد السباقات المحلية في منطقة كونتيكات • وقد نقل الى المستشفى وصدرت النشرة الرسمية للمستشفى وتناقلتها وكالات الانباء عن وجود عدة كسور ورضوض في مختلف أنحاء جسمه • المعروف انه الحادث الخامس الذي يتعرض له نيومان أثناء ممارسته هواية سباق السيارات ، وكان آخرها الحادث الذي أشارت اليه الصحف العالمية •

جيمس ماسون في مدينة الضباب

جيمس ماسون « الكهل البريطاني » الذي بلغت شهرته الافاق وصل الى العاصمة البريطانية بعد غياب دام أكثر من عامين ، لتصوير مشاهد خارجية لفيلمه الجديد « الضربة الناعمة » وقد صورت مشاهد الفيلم في أربعة أيام • أما الايام المتبقية من الزيارة فكانت لتلبية دعوات أصدقاء الطفولة • جيمس يقيم بصورة دائمة في هوليوود منذ أكثر من عشرين عاما •

عبقرية أنطوني

الممثل العالمي انطوني كوين بعد ان مثل شخصيات : جنكيزخان ، جوجان ، اوناسيس ، اتيلا ، زوربا واخيرا عمر المختار صرح مؤخرا بأنه يتمنى تمثيل شخصيات مهمة في حياته منها : تولستوي ، بيكاسو ، والعالم الالماني شفيترز ونهرو • ولذلك يرفض معظم الادوار التي تعرض امامه حتى يجد نفسه في اعمال تقدم عبقريته الفنية •



■ العرس الساهرة على ... ■

لصبي الفاشل حمل الضحكة الى الشاشة صدفة: يعتزل قرب النهر والحدائق

ب الممثل الكوميدي الفرنسي
هور لوي دوفينس دور الابله
يء الحظ الفاشل الابدي في
يد من الافلام ، وقد ساعدت
اته الجسدية واطباعه كثيرا
، القيام بمثل هذه الادوار
باح فهو قصير القامة لا يزيد
ه على المائة والستين سنتيمترا
ت الحركات ، ينفخ نفسه امام
عفاء ويتواضع امام الاقوياء ،
الطبع ساخر واخيرا بعد ان تقدم
العمر (٦٥ سنة) اصبح
لكرش » من صفاته الكوميدية
، تزيد المتفرج ضحكا كما ويقال
قدرته على تحريك عضلات
ه وتغيير تقاطيعه جعلت منه
لا مزليا محبوبا لدى جمهور
ع من الصغار والكبار على
واء .
ـه يحرك جبينه الذي لا ينتهي

■ لوي دي فينس في دوره الاخير ... ■



■ البسمة ■

خلف رأسه مشكلا عددا لا
سي من الطيات ويحرك شفتيه
كالرغيف ومرة « كالقمع »
ب الزيت ، ويوجهانيه كالرادار
الجهات الاربع ، اما عيناه
ستطيع ان يطلقهما الى الامام
نهما يقفزان من رأسه وبلسانه
، على طقم اسنانه كطبال فرق
ز ويقال انه يقوم باربعين
عا عضليا في الدقيقة .
ما الان فيريد الكوميدي الفرنسي
يبدأ شيئا اخر شيئا كلاسيكيا
ا يلعب دورا كلاسيكيا في قصة
لبخيل » لموليير ويقول في هذا
دد : « سأوصل موليير الى
س وعليهم ان يضحكوا عندما
معون موليير ، فمعي سيضحكون
ما لانني اعرف كيف تتعامل
ماهير مع ما تتابعوه لا اخطىء
هم ابدا .
ن هو لويس دي ؟
نه ابن تاجر مجوهرات اسباني،
، مع والده اولا ولكن افلاس ابيه
ه الى الاعتماد على نفسه في
، طريقه ولكنه فشل في الاعمال
ي اختارها فقد عمل محاسبا
ساما هندسيا وعازف بيانو في
البارات ... ولم يقتنع باحد
ا فقرر ان يخوض عالم التمثيل
ن ذلك في عام ١٩٤١ ، بقي مدة
ل ادوار الدرجة الرابعة كعامل
المطاعم والمصعد وسائق المحرر ،
نه قفز الى سلم الشهرة بفضل
ناته الكوميدية فمثل حتى عام
١٩ مائة وخمسة وعشرين فيلما
له اصيب في ذلك العام بجلطة
بة منعته دخول الافلام بأدوار
رة متعبة فاقتصر على الادوار
صيرة ومنذ عام ١٩٧٥ وهو لا
ل الا فيلما واحدا في العام ، وهذا
يه فهو واحد من الاثرياء بفضل
مه وقد انعزل في قصره مع
ته بعيدا عن باريس في القصر
الـ ١٥ شباكا ـ يصرف وقته
خدمة صحته . يمارس صيد
حك وتربية الزهور ، ويفكر
سافر وبين الحين والاخر الى باريس
ري المقابلات في فندق جميل في
ى ضواحي باريس والشغل الذي
فله هذه الايام المعركة التي
ها ضد وزارة الري بشأن ما
اب نهر اللورين من تلوث وهو
ر الذي يطل عليه قصره .

«جوان روبنسون: قصة امرأة واحدة»
السرطان يلتهم جسدها والكاميرا تلتقط انفاسها الاخيرة

لاول مره في تاريخ السينما يسجل فيلم حي يعرض على شاشة التلفزيون أبطاله ليسوا ممثلين محترفين وانما هم أشخاص طبيعيون مثل بقية الناس . الفرق ان ابطال الفيلم أو بالاحرى بطلته كانت تعرف المصير الذي ينتظرها بعدما اكتشف الاطباء اصابتها بالمرض الخبيث . وبغية أن تظهر للناس في كافة أنحاء العالم معاناة المريض المصاب بهذا المرض والتحدي الذي واجهته طيلة ٤٤ شهرا من العلاج طلبت أن تسجل هذه الفترة من حياتها في فيلم يلتقط لها وهي على فراش المرض ، ويعرض بعدئذ لتكون قد قدمت شيئا مفيدا للبشرية !

فقد توفيت السيدة جوان روبنسن البالغة من العمر ٤١ عاما بمرض السرطان بعدما ظلت تصارع المرض الخبيث بمختلف العقاقير والادوية واجريت لها عدة عمليات جراحية خلال ٤٤ شهرا . وكان الاطباء قد أبلغوا السيدة روبنسن بوجود تورم في « مبيضها » ثم تطور هذا التورم ليصبح سرطانا يرغمها على الاستلقاء على السرير . وباعتبارها كاتبة فقد فضلت أن تكتب قصتها للعالم . ولما كان الضعف قد اصابها فانها اضطرت الى الاستعانة بصديقتها المنتجة السينمائية « ميدي فيلد هاوس ويبر ». لتجعل من حياتها قصة سينمائية وبمساعدة زوجها واطبائها تمكنت من مصارعة السرطان عدة أشهر ... لكن على شاشة التلفزيون .

كان الاطباء يشرفون على تشخيص مرضها بين وقت واخر حتى وفاتها في مستشفى جامعة بوسطن ، وكانت الات التصوير ترافقها في كل تلك الحالات . أما النتيجة فهي فيلم يستغرق عرضه ساعتين ونصف بعنوان « جوان روبنسن ـ قصة امرأة واحدة » عرض في العديد من محطات التلفزيون في الولايات المتحدة ونال مدحا وانتقادا في الوقت ذاته .

والفيلم كما يبدو ليس من نسيج الخيال انما هو واقعي وأبطاله ليسوا ممثلين سينمائيين . فالسيدة روبنسن ماتت بالسرطان وهي أصرت على ان تترك جانبا من حياتها للرأي العام بعد وفاتها خاصة ، وانها صحفية تعمل في مجلة « سفنتين » (١٧) . لذلك أرادت ان تسجل الات التصوير وفاتها . قالت قبل وفاتها مشيرة الى أسباب التخلي عن جانب من حياتها الخاصة : « انها حالة تحد . انها تمنحني شيئا فقدته . انها نوع من الاتصال . انها تبقى جزءا من كياني الى ما بعد الموت » .

وبعدما انتهت عملية التصوير ، كان المصورون قد جمعوا أكثر من مئة الف قدم من الاشرطة وخمسين ساعة من الاشرطة المغناطيسية (فيديوتيب) ومئة ساعة صوت والفي صورة ثابتة .

أما سبب تأخر عرض الفيلم حتى هذه الايام فيعود الى أسباب مالية ، بعد ان صور عام ١٩٧٥، عام وفاة المرأة المريضة .

أما المخرجة السيدة فيلد هاوس ويبر أسست شركة أفلام مستقلة في ولاية ماساشوستيس عام ١٩٧٤ .

قالت ويبر : « ليست لدي كلمات كافية لاصف صعوبة اخراج هذا الفيلم . لا ريب انه كان اصعب عمل في حياتي . لقد تخللت الفيلم ست عمليات جراحية ، وعندما أجريت العملية الجراحية الاولى لها كانت السيدة روبنسن نشيطة وفخورة بنفسها ، لكنها ظهرت في العملية الاخيرة وقد تآكلها السرطان وبدا عليها الضمور والانحلال والانكماش تئن من الالم الذي لم يوقفه المخدر .

وسجلت الات التصوير كيفية قيام زوجها ، اريك ، وهو استاذ في التاريخ يرفع معنويات زوجته ويطمئنها ، الى أن أمور البيت تسير على ما يرام وليس ثمة من سبب للقلق عليه .

ولم تترك الات التصوير السيدة روبنسن ، الا عندما لفظت أنفاسها الاخيرة حيث سجلت حشرجتها ونقلها الى السيارة ومنها الى المقبرة » .

كتبت الصحفية روبنسن رسالة طلبت من زوجها قراءتها على قبرها وصفت فيها المرض بأنه أكبر تحد في حياتها . وختمتها بالقول : « بالطبع أفضل الا أكون قد اصبت بالسرطان لكن تجربتي معه كانت ايجابية وسلبية ، ليس بالضرورة ان يصدر حكم الموت الفوري الفظيع الذي نفكر به عندما نسمع بالسرطان اني لا زلت أترقب موتي الذي أمل بأن يتم دون ألم وخوف وان اكون قد وصلت مرحلة القبول والسلام » .

كلوديا وطفلتها كلوديا «شمعة في الاربعين»



■ أيهما كلوديا ؟ ■

■ العائلة حول كلوديا الصغيرة ■

احتفلت كلوديا بميلاد طفلتها « كلوديا » الصغيرة الاولى التي اطفأت شمعتها وسط اخوتها الثلاثة من والدها باسكال ، فيتوريا ١٥ سنة وباولا ١٢ سنة وماريو ١٠ سنوات . و « كلوديا الصغيرة » على الرغم من أنها صغيرة الا أنها تبشر بمستقبل عظيم فهي مولعة بالموسيقى لا تكاد تصل الى اسماعها حتى تبدأ بالرقص وهي تفضل موسيقى الروك والجاز . الان اصبحت مصدر قلق كبير بالنسبة لوالدتها التي تقول عنها : « انها دائبة الحركة لا استطيع ان اتركها لوحدها دون رقيب علي ان اتابعها في كل خطوة فهي طفلة ذكية ولها فضول كبير للتعرف على الاشياء من حولها » . وتضيف : « قبل بضعة اعوام ولم أكن أفكر في ان يكون لي طفل ولكن بعد زواجي من باسكال فكرت جديا في الامر وحدث ما أردت . لم اندم لحظة واحدة على ذلك أبدا . الان أحاول استعادة رشاقتي بعد ان زاد وزني ، لهذا تجدني امارس الرياضة كالجمناستيك والسير على القدمين لمسافات طويلة . آخر اعمالي انني بصدد تصوير فيلم اشترك فيه مع انطوني كوين وفرانكو نيرو . سيضطرني هذا الفيلم للابتعاد عن صغيرتي اذ سيجري تصويره في كاليفورنيا الا أنني سأحاول ان انتهي منه بأسرع ما يمكنني . انه لشيء جميل حقا ان يكون لديك طفل وانت في الاربعين » .

الحورية تنزل في الليل البارد ترغب في العيش مع الناس

■ الجليدية البيضاء .. ■

■ والحورية الدافئة ... ■

شاء مخرجو الافلام الروسية ان يجعلوا من الفنانة الشابة «سفيتلانا اولوفا» ممثلة متخصصة بلعب دور « الحورية » في الافلام التي تتناول قصصا خرافية . والسبب في هذا التحديد يكمن في الجمال والمقدرة اللتين تتمتع بهما الفنانة ، فقد برعت وهي تلعب دور الحورية في افلام كفيلم « فنست : الصقر اللامع » وفيلم « الحورية وحبة الفاصوليا » وفيلم «هبة الساحر الاسود» وقد اختارها مؤخرا المخرج « بوريس راتزايف » لتلعب دور البطولة في فيلم « الفتاة الجليدية » الذي يتناول في موضوعه العلاقة المعقدة مع العالم المحيط بنا . فالفتاة قد قدمت الى الارض من السماء في ليلة مثلجة كل ملامحها كانت تؤكد غربتها عن هذا العالم . ان ما عزز براعتها في اداء الدور هو التدريب على رقص الباليه الذي حصلت عليه في مدرسة موسكو للباليه . احبت الفتاة الجليدية الناس ورغبت في العيش معهم غير انها لم تلق سوى الخداع وسوء الفهم وهذا امر حدا بها الى العودة الى أبيها . ثم عادت لتظهر ثانية بين الناس في قناع اخر يختلف تمام الاختلاف عن سابقه فهي الان ذات قلب قاس وبارد برودة الجليد وذات مقدرة على تحويل كل من تمسه الى تمثال جليدي . لم يكن من السهل اذابة الجليد في قلبها وهذا أمر سبب الكثير من المعاناة للناس وان الحل الوحيد يكمن في الحب الذي يصنع المعجزة .

دوستويفسكي الصعب سينمائيا..

يعمد كثير من مخرجي الافلام السينمائية ومنتجيها في العالم الى اخراج أفلام سينمائية عن حياة مشاهير الادباء والفنانين لتكون وثيقة تاريخية تستقصي حياة هذا الاديب او ذاك . ولتكون سيرة ذاتية متحركة على الشاشة، سواء كان هذا الاديب كتب سيرته بنفسه أو كتبها اديب اخر ، اعتمادا على ما يتوفر لديه من وثائق ونصوص ورسائل شخصية عوضا عن مؤلفاته الكتابية ولقد شاهد متتبعو السينما جملة افلام تستقصي حياة هؤلاء الادباء أو الفنانين بعد ان تكون السينما ذاتها قد قدمت مجمل كتاباتهم وقصصهم الى افلام تعتبر ذخيرة حية للشاشة السينمائية لان هذه الروايات تتمتع بقدر كبير من الشهرة والاحترام . واخر محاولة إخراجية في هذا المجال ما يستعد له ستوديو « موسفيلم » في الاتحاد السوفياتي لتصوير فيلم عن حياة الروائي الروسي الكبير دوستويفسكي



■ دو ستويفسكي .. ■

ومن اخراج واشراف « الكسندر زورخي »، بعد ان قدمت السينما روايات عديدة لفيودور ديستوفسكي مثل « المقامر » و« الجريمة والعقاب» و« الاخوة كارامازوف » وغيرها من روايات الكاتب العملاق . ان مخرجي السينما يجدون صعوبات جمة في تعاملهم الاخراجي والتصويري مع « روايات دوستويفسكي » لما تشمله من استبطانات نفسية لشخصياتها المعقدة ، ومن طرائق تفكير بسيكولوجية وحبكة روائية فنية محكمة . فكيف اذن يتسنى لهم اخراج فيلم عن حياة مثل هذا الروائي ؟ الجديد في هذا الفيلم ، أنه لا يتناول مجمل حياة ديستوفسكي بدءا من طفولته وانتهاء بوفاته وانما سيتناول حياته خلال الفترة التي كتب فيها روايته « المقامر » ذلك لان من الصعوبة بمكان اخراج مجمل حياته في فيلم مما يجعل المهمة اكثر سهولة بالنسبة للمخرج وللكادر التمثيلي والفني .

هكذا من الأصل

السينما

الحمراء ـ ت : ٣٤٢٠٤٤
صرخة الشيطان : فيلم اميركي مع لي مارفن وروجيه مور .
اتوال ـ ت : ٣٤٣٦١٦
الاعظم : فيلم اميركي مع محمد علي كلاي وارنست بورجنين .
الدورادو ـ ت : ٣٤١٧٢٢
عملية توماس : مع ستيف ماكوين وفاي دوناواي في فيلم اميركي .
اسبلس ـ ١ ـ ت : ٩٣٣٣٨٧
« قطار منتصف الليل السريع » : فيلم اميركي من اخراج آلن باركر بطولة براد دايفيس ، وجون هورت .
اسبلس ـ ٣ ـ ت : ٩٣٣٣٨٧
« الاعظم » : الشرح الفا .
اسبلس ـ ٢ ـ ت : ٩٣٣٣٨٧
« شارع هانوفر » : مع هاريسون فورد لسلي آن داون وكريستوفر بلوم قصة حب جميلة .
اسبلس ـ ٤ ـ ت : ٩٣٣٣٨٧
« بلاك بيردز غوست » : مع بيتر اوستينوف ودين جونز .
استرال ـ ١ ـ ت : ٣٤٩٤٥٥
« ابن عقلي » فيلم مصري من بطولة سعاد حسني ، محمود ياسين ، رشدي اباظة .
استرال ـ ٢ ـ ت : ٣٤٩٤٥٥
« بالشو فيلا » فيلم ايطالي لجين مارتن بطولة تيلي سافالاس ، آن فرانسيس وتشك كونورز .
البستان ـ ت : ٩٧٠٤٠٠
فيليستي : فيلم اميركي لجون روبنسون وبطولة بريجيت سكاي .
تيفولي ـ ت : ٩٦١٦٦٧
الهامش : فيلم فرنسي مع سيلفيا كريستيل وجود اليساندرو جلمس .
بيكاديلي ـ ت : ٣٤٠٠٧٨
سيد السهول : فيلم اميركي لكلينت استوود من بطولته مع فيرنا بلوم .
بالاديوم ـ ت : ٣٥٢٦٥٢
سكس كونكشون : فيلم جنسي اباحي.
بارك لاين ـ ت : ٩٣٠٧٥٣
كل يوم ، يوم واحد : فيلم اميركي ـ اسباني لاورلندو جيميليز مع خوليو ايغليزياس وكارول لينلي .

بريزيدانس ـ ت : ٩٣٠٧٥٣
« شيبورك » مع روبرت لوغان وميكي جاميسون آولسن مغامرات جميلة .
جان دارك ـ ت : ٣٥٤٩٣٢
المغامرون : فيلم اميركي للويس جيلبرت مع بليت فهمور ، كلنديس برغن .
سارولا ـ ت : ٣٤٢٨٦٧
التنين : فيلم كاراتيه .
ستراند ـ ت : ٣٤١٧٢٢
حروب السماء : فيلم عرب من الهونغ كونغ .
سانسيت ـ ت : ٣٢٢١٠٨
المطار : فيلم اميركي لجورج سيتون مع برت لانكستر ودين مارتن .
فاندوم ـ ت : ٢٣٣٩٩٢
احدهم وراء الباب : فيلم اميركي مع تشارلز برونسون ، انطوني بركنس .
فينيسيا ـ ت : ٣٤٧١٤٤
خلي بالك من جيرانك : كوميديا مصرية مع عادل امام وفؤاد المهندس ، لبلبة ومديحة يسري .
كونكورد ـ ت : ٣٤٧١٤٤
الفالس الكبيرة : فيلم اميركي مع هورست بوكولز ومري كوستا .
كليمنصو ـ ت : ٣٦٦٥٤٠
« اضواء المدينة » و« البلفريم » : من مهرجان تشارلي شابلن ، افلام اميركية من اخراجه .
كازينو لبنان ـ ت : ٩٣٣٤٦٦
ريب آوف : مع لي فان كليف وكارن بلاك وادوارد البرت .
كوليزيه ـ ت : ٣٤٢٩٦٢
يابولو مالت : فيلم فرنسي من اخراج ديان كوريس ، بطولة اليونور كاروين ، اوديل ميشال وكورالي كليمان .
لاساجيس ـ ت : ٣٣٦٦٠٤
التركي يتزوج : لوي دو فينس في كوميديا جميلة .
مونت كارلو ـ ت : ٣٤٠٥٣٠
سبري : فيلم اميركي مع روي ميلان وبيتر غراف .
مارينيان ـ ت : ٣٤٥٢٨٧
عشرة (تن) فيلم اميركي لبلاك ادواردز مع دودلي مور ، جولي اندروز وبوديريك .
سيتيس ٢ ـ ت : ٨٩١٠٠١
مخطط نوفمبر : فيلم اميركي بوليسي.

التلفزيون

الاثنين ١٤ تموز ١٩٨٠

فترة الظهيرة : الاقنية ٩ ـ ١٠ ـ ١١
١٠٠٠ صور وموسيقى ١٠٣٠ ستارسكي وهاتش ٣٠٣٠ الاخبار ٢٠٠٠ المسلسل اليومي .

فترة المساء ـ البرنامج الاول : القناتان ٥ ـ ١٠
٦٠٠٠ صور وموسيقى ٦٠٣٠ رسوم متحركة ٧٠٠٠ السيرك ٧٠٣٠ تلي ماتش ٨٠٣٠ الاخبار ٩٠٠٠ فيلم ١٠٠٠٠ مسرح شوشو . ختاما مع آخر الاخبار .

البرنامج الثاني : الاقنية ٤ ـ ٧ ـ ١١
٦٠٠٠ صور وموسيقى ٦٠٣٠ رسوم متحركة ٧٠٠٠ السيرك ٧٠٣٠ ثمانية أولاد وبس ٨٠٣٠ الاخبار ٩٠٠٠ الملف ١٠٠٠٠ العرض الاول . ختاما مع اخر الاخبار .

البرنامج الثالث : القناتان ٢ ـ ٩
٦٠٣٠ صور وموسيقى ٧٠٠٠ الـوان الفصول ٧٠٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠٠٠ منوعات ٩٠٠٠ الاضواء الصحيحة ١٠٠٠٠ فيلم وثائقي .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
النيون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابيكيان	التباريس	٣٢٤٩٢٩
المي	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشمار	رأس النبع	٣٢١٠٢٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٢٢١٨٨٩	النهر	النهر	٢٢٢٨٠٣
رباط	كركول العبد	٢٣٠٦١١	الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٢٨
راديو	كرم الزيتون	٢٢٨٥١٢	عنتبق	الاشرفية	٣٢٢٢٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٢١٥٤٥	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٣٣٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٤
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
المدنية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٣٥٥	عيناتي	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ابديال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٢٠	ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كتّه	جان دارك	٣٤٢٣٥٥	توفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩ ـ	٣١٢٣٩٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩	غلغوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
المتحف	المتحف	٣٨٣٨٣٧	تي.في. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

افقيا :
١ ـ اكبر مدينة باميركا الجنوبية ـ
٢ ـ اكبر مدينة بافريقيا ـ
٣ ـ اديب انكليزي شهير في القرن التاسع عشر ـ
٤ ـ يبطش ، اترك ـ
٥ ـ حسناء وجماله ، نهر عربي ـ
٦ ـ بلدة لبنانية ـ
٧ ـ مدينة عربية ـ
٨ ـ شاهدت ، كتاب شهير لرئيس تحرير « الشبكة » ـ
٩ ـ يعمره ، مبتل ـ

عموديا :
١ ـ عاصمة افريقية ـ
٢ ـ الكثير ، أحد الوالدين ـ
٣ ـ صندنا ، عملة اليابان ـ
٤ ـ ممثلة فرنسية ـ
٥ ـ ثلاثة اخماس مياهك ، سهل ـ
٦ ـ خلف ، أعطش ـ
٧ ـ من المكاييل، عكسها أحد الشهور ـ
٨ ـ حبي ، ناف عن ـ
٩ ـ الاسم الثاني لعلامة لبناني .

الحل السابق :

افقيا :
١ ـ روي تشيرر ـ
٢ ـ سكيكولوني ـ
٣ ـ فرنسواز ـ
٤ ـ مانحا ـ
٥ ـ ريس ، قباع ـ
٦ ـ حية ، قهوة ـ
٧ ـ لف ، حب ، لبز ـ
٨ ـ بوشلسكي ـ
٩ ـ الوك ، يرتل .

عموديا :
١ ـ رصفت ، حلبا ـ
٢ ـ وكر ، ريفون ـ
٣ ـ بيلمبة ، شو ـ
٤ ـ تكمنلس ، حلك ـ
٥ ـ شؤون ، قبص ـ
٦ ـ يلاحقه ، كي ـ
٧ ـ روزا بونير ـ
٨ ـ رن ، أتب ـ
٩ ـ يراع ، زحل .

هكذا من الأجمل

الحرب دمرت الحاضر.. والماضي

موريس شهاب: ابرز آثار بعلبك لا تزال دفينة تحت الارض

الرحلة الاخيرة مع المدير العام للاثار الامير موريس شهاب على الاماكن الاثرية في مناطق القتال ، كانت الى بعلبك •

فمدينة الشمس كانت على مدر العصور مثار دهشة واعجاب المؤرخين والسياح ، حتى انها اصبحت تعد من عجائب الدنيا السبع • والواقع انه لم يبق لنا من اثار الرومانيين ما يضاهيها روعة وعظمة ، حتى بين الاثار التي خلفوها في عاصمتهم روما • وعندما افتتح المسلمون سوريا جعلوا من هياكل بعلبك قلعة •

وكقلعة حصينة فانها لعبت دورا في الحروب السلجوقية والصليبية وفي عهد المماليك • وفي عام ١٢٦٠ خربها أحد قواد « هولاغو » الذي قهر الدولة العباسية في بغداد • ولكن بالرغم من التخريب الذي قام به المغول وبالرغم من الزلازل ، فقد ظل من اثار الهياكل ما يثير اعجاب كل سائح أو زائر •

وفي البقعة التي تقع جنوبي هيكل « المشتري » اثار هيكل اتركاتس الذي يعرف عادة بهيكل باخوس • وهو هيكل اصغر حجما من الهيكل الركيسي ، ولكن اثاره لا تزال في حالة حسنة • ولا شك انه احسن هيكل قديم بقي سليما بشكله وزخرفته وروعته في هذه المنطقة من العالم • وباب الهيكل باب ضخم هائل ، علوه ٤٥ قدما وعرضه ٢٥ • وحجارة هذا المدخل غنية بالتماثيل والصور والزخارف ، ويعد اروع بناء خلف لنا من العهد الروماني •

أما هيكل المشتري ، فبناء مستطيل يحيط به صف من الاعمدة الضخمة الرائعة : لونها اصفر ورؤوسها من النوع الكورنثي ؛ وفوقها صفان من الحجارة بشكل افريز • ولم يبق من هذه الاعمدة سوى ستة ، تقف بمهابة وجلال تتراءى من ورائها جبال لبنان •

وقد كان عدد هذه الاعمدة الباقية عام ١٧٥١ تسعة ، وفي عام ١٧٨٤ كان عددها ستة • والظاهر ان ٣ منها تداعت وسقطت في الزلزال الذي حدث عام ١٧٥٩ • والواقع ان هذه الاعمدة الستة هي كل ما تبقى من هيكل الاله « المشتري » • وكل عامود يتألف من ثلاث قطع اسطوانية يبلغ علوها معا ٦٢ قدما وقطرها ٧ اقدام ونصف القدم •

ويقول كاتب فرنسي عن هذه الاعمدة : « إنه اذا تداعت وسقطت يوما ما ، فان العالم سيشعر بأن شيئا من الجمال قد فارقه ، ويشعر لبنان انه لم يعد هنالك شعر تحت سمائه » •

وقد نقل يوستينيانوس بعض أعمدة المرمر – ذات اللون الارجواني – من بعلبك الى القسطنطينية ، ليبني كنيسة القديسة صوفيا – ايا صوفيا – وقد انكسر أحدها على الطريق وفيه تظهر الاساور – الحلقات التي كانت تربط أجزاء العمد •

صحن الدار

أما صحن الدار الكبير الذي يقوم فيه المذبح فمساحته تقرب من ٣٤٠ قدما مربعا ، وحوله صف من اعمدة عددها ٤٨ عمودا • والى الجهة الغربية من المذبح تقوم كنيسة مستطيلة الشكل ، لها ثلاث غرف ناتئة – محدبة خارجة عن البناء ؛ شيدت في القرن السادس • والهيكل بجميع أقسامه يقوم على مصطبة مرتفعة ، تقوم بدورها على سلسلة من العقود • والجدار الشمالي الغربي – الذي هو حائط سور الهيكل – يتألف من ثلاث قطع من الحجارة الهائلة ، التي ربما القصد من ضخامتها مقاومة الزلازل • وهنالك ثلاث قطع من هذه الحجارة الضخمة في الجدار الذي تقوم عليه مصطبة هيكل المشتري ، يبلغ طول الواحدة منها تقريبا ٦٢ قدما و١٤ قدما عرضا و١١ قدما علوا ، ووزن الواحدة حوالي الـ ٧٥٠ طنا • ومجموع هذه الحجارة الضخمة ، عرف في كتب الكلاسيكيين « بالحجارة الثلاثة » • وفي كل « حجر » من المادة ما يكفي لبناء بيت مربع سماكة جدرانه قدم واحد وطول ضلعه ٦٠ قدما وعلوه ٤٠ قدما •

وهنالك حجر شبيه بها أو ربما أكبر منها لا يزال في مكانه في مقلع الحجارة في ضواحي المدينة : ويقدر انه بالامكان قطع أربع مسلات بحجم مسلة كليوباطرة منه •

والى جانب ضخامة الاعمدة وعظمتها وحجم الحجارة الهائلة ، هنالك ناحية أخرى تجعل من هذه الهياكل تحفة بناء رائعة : تعني من الحفر الجميل وروعة التماثيل والزخارف التي تزين الافاريز • وتظهر في التصاوير المنحوتة سنابل القمح وشقائق النعمان الحمراء (رمز الحياة والموت) وجنيات مجنحة ترفع بأيديها قطعا من القماش الشفاف واولاد مجنحون ، بأيديهم القسي والنبال ، وهم يرمزون الى الهة الحب • وعتبات الابواب مزينة بالعرائش والاكاليل ، والسقف مزدان برسوم هندسية تتخللها أوراق الاشجار ، وتماثيل نصفية للالهة : بأشكال مدهشة •

وعلى بعد ٢٠٠ يرد من هرم الهيكل : يقوم هيكل صغير اخر مستدير ، على كثير من جمال الصنع • وقد حرصت البعثة الاثرية الالمانية على ازالة بيوت الاهالي التي كانت قد بنيت حوله •

ويبدو من نوع هندسة البناء انه يعود الى العهود الامبراطورية المتاخرة • وقد كان هذا الهيكل مكرسا لعبادة الزهرة او الهة الحظ •

ومن حسن الحظ ان هذا الهيكل الوثني قد حول في العصور المتوسطة الى كنيسة مسيحية ، كرست على اسم القديسة بربارة ، فكان هذا التكريس عاملا في حفظه من الخراب •

والجدير بالذكر ان الامبراطور انطونيوس بيوس (١٣٨ – ١٦١) كان اول امبراطور شرع في بناء الهيكل على مستوى فخم هائل • وكان اضطراد العمل في البناء في عهود خلفائه من الاباطرة بطيئا ، ولكنه اسفر اخيرا عن بناء مجموعة من الهياكل ضمن بقعة واحدة ، حيث كانت تعبد اتركاتس (عشتروت الزهرة،زوجة الاله هدد • وقد اتم بناءها كركلا (٢١١ – ٢١٧) وخلفاؤه من الاسرة السورية – اللبنانية على مستوى لم تعهده من قبل • كما تظهر صورة الهيكل لاول مرة على قفا القطع النقدية ايام سبتيموس سفريوس (١٩٣ – ٢١١) ابي كركلا • (حتي : لبنان في التاريخ) •

حديث المير

اما المير موريس شهاب – الذي نتابع جولتنا معه – فيقول : تقع بعلبك على اطراف سهل البقاع في الممر الذي يفصل لبنان الشرقي عن لبنان الغربي ، والذي كانت تلجه الجيوش من الشمال الى الجنوب وبالعكس ، وتمر به ايضا قوافل التجار •

وتعود بعلبك الى الالف الثالث قبل الميلاد ، كما اثبتت ذلك الاسبارات التي اجراها الاثري الدكتور ابراهيم كوكباني • وقد تبين من حفريات كان قد قام بها اثريو مديرية الاثار ، ان اقسام اخرى تعود الى العهد الفارسي تقع في ساحة المعبد الكبرى ، كما تبين لنا ان القسم المقدس من مدينة بعلبك ، كان تحت جزء من المعابد الرومانية الواسعة الارجاء •

ويضيف المير موريس شهاب : من اشكال آلهة بعلبك العائدة الى العهد الروماني ، يتبين ان اسماءها الرومانية جاءت تفشي آلهة غير رومانية في الاصل ، بل فينيقية،فمن عادة الاقدمين في العهد الفينيقي ان تعبد الالهة على شكل ثالوث مقدس مؤلف من اله أب (هو الاله هدد – اله الصواعق والقمح) والهة أم (هي الهة الحياة والخصب) واله ابن (هو اله النبات والصلة بين كبار الالهة والبشر) • لذلك عندما جاء العهد الروماني ، لقبت هذه الالهة بأسماء رومانية ، فهدد لقب بجوبتير البعلبكي (لما في شخصيته من فروقات مع جوبتير الغربي) • وأصبحت الالهة عشتروت تعرف بفينوس ، والاله الابن بالمشتري (ميركور) •

وقبل العهد الروماني بنحو قرنين، بوشر ببناء معبد هام لهذه الالهة، استعملت في عملية بنائه حجارة بغاية الضخامة • (هي أضخم حجارة من نوعها في العالم ، ومنها الحجر المعروف بحجر « الحبلى » ، نسبة لاسطورة تقول بأن المرأة العاقر تحبل لمجرد لمسه ، وأسطورة آخرى تقول آن امرأة حبلى حملته الى حيث هو) •

واذا عدنا الى تخطيط معابد بعلبك لوجدنا فيه الكثير من القواعد المتبعة في العالم السامي والفينيقي، وغير الشائعة في الغرب ، ومنها تعدد الساحات أمام بيوت الصلاة ومنها أيضا أحواض المياه والعمد المنفردة التي تذكر بما ورد عند الكتاب القدماء من أوصاف لمعابد الفنيقيين ، ولمعبد سليمان الذي كان لهم الاثر الواسع في بنائه •

ولعل كثرة الزلازل والاهمال وتغيير الاديان واستعمال بعض أجزائها كمواد للبناء ، ألحق بهذه المعابد ، رغما عن ضخامتها ، الحيف الكبير ، وما تجرفه رياح البقاع اليومية من أتربة الى ما هنالك من عوامل طبيعية أو غير طبيعية ، أدى الى اغراق أقسام كبرى من المعابد ومن المدينة الممتدة حولها ، تحت غطاء كثيف من التراب • ولذلك فقد اختفت معالم كثيرة من المعابد (وبنوع آخص – بعد أن حورت هذه المعابد الى قلعة وازدحمت داخلها البيوت العديدة في العصور المختلفة، حتى أوائل القرن التاسع عشر) •

وفي أوائل هذا القرن – أي في عهد الامبراطور الالماني غليوم الثاني – انتهز هذا الامبراطور فرصة تقربه من السلطان العثماني، فارسل بعثة من الاثريين والمهندسين ، يعملون على القرية الموجودة داخلها وابراز اقسامها الرومانية العهد •

بعثة فرنسية

وفي بدء عهد الانتداب الفرنسي ، جيء ببعثة لترميم العمد الستة ، لان المحاربين في العصور الوسطى كانوا قد نقروا قواعد هذه العمد لانتزاع ما في وسطها من حديد ورصاص يربط الحجر بالاخر ، فأصبحت العمد مهددة بالسقوط • وتابعت هذه البعثة نزع الاتربة ودعم بعض الاقسام الاخرى من المعابد • وكانت تخصص لهذه الاعمال اموال الجمارك ، التي كانت محفوظة لحين انتهاء الانتداب بعهدة المفوض السامي •

ومنذ اول عهد الانتداب ، استلمنا العمل المباشر وتابعنا كشف اكثر الاجزاء التي كان قد بوشر بكشفها وظهر لنا في ساحة المعبد الكبرى ، مذبح مؤلف من برج كبير مؤلف من اربعة طوابق ، كانت سقوفها مزدانة بالنقوش • وقد انشئت فيه اروقة وادراج تصل الى قسمه العلوي ، حيث كان الكهنة يتصلون بالنجوم ويقرأون الحظ ، فيحددون مصير الشخصيات وقراراتها • ومن اعمال التنجيم هذه ، ان احد اباطرة الرومان (تراجان) عند توجهه في حملة الى الفرات ، افاده المنجمون انه لن يرجع حيا الى روما ، وفعلا فقد مات اثناءعودته من كيليكيا ونقلت رفاته الى العاصمة (من ميزات اله بعلبك الخاصة ، انه كان من اصحاب الوحي)•

ويتابع المير موريس قائلا : وقد قمنا بحفريات واسعة حول القلعة ، فوجدنا في بستان قرب فندق «بالميز» اثارا لابنية واسعة مزدانة بالعمد وقائمة على اقبية جميلة الصنع ، فابرزنا قسما من هذه الاثار وباشرنا الحفر في الاقبية ، واننا لساعون لوصلها بالساحة الواقعة عند معبد الاله باخوس • وقد عرف هذا المعبد بهذا الاسم لانه انشيء قرب المعبد الاكبر وخصص للاله الابن •

شوارع وابنية

وقمنا بحفريات على الطرف الاخر للطريق ، فوجدنا شوارع محاطة بالعمد وابنية دينية وغير دينية مختلفة •

وكان المشرف المباشر على هذه الاعمال ، لمدة ربع قرن ، مهندس مديرية الاثار السابق السيد « قلعيان »•

وفي المدة الاخيرة كنا ... الساحة الواقعة بين المسجد الاموي ، الذ... وترميمه في السنوات ا... فيها اثار لمذبح كبير ... المعابد •

وفي بعلبك ابنية ا... ظاهرة على وجه الارض ... المدينة الروماني الـ... رممناه في السنوات ا...

مع ذلك ، تبقى ا... دفينة تحت المدينة ... وجدنا عددا من الفسي... ومنها ما يعبر عن ... او عن الاساطير الرو... وقسم كبير من بعلبك ... تحت الجنائن المحيط... الحالية ، ولذلك فقد ... هنري فرعون منذ ... لنقل المدينة الحالية ... الاثار الموجودة تحتها ... المشروع القيم لم ير... الان ، لاسباب عديدة.

ويختم المير موريـ... اثار بعلبك ، بقوله ... عن خسارة ، وتهريب ... لا يعدو كونه كلاما ... اي واقع • بخاصة وار... الشمس ضخمة الهدر ... اي كان سرقتها او ... زحزحتها من مكانها ... في التقارير الواردة ا... الاثار ، لا يتعدى ... اربعة تيجان لاعمدة ... المدينة • وكل ما يقال ... هو مخالف للحقيقة •

■ معبد باخوس

■ اعمدة ضخمة في معبد باخوس في بعلبك

■ اثار بعلبك

حمادي : العراق يؤيد — تتمة

مصورة فعالة في المعركة « بجب ان معتمد على عاملين .

وسرد الدكتور حمادي العاملين كما يلي :

١ — نقل ملكية النفط من الشركات الاجنبية الى الحكومات الوطنية ، وهو تأميمها .

٢ — القوة المالية العربية الموجودة في الارصدة الاجنبية في الولايات المتحدة ومقاطعة الولايات المتحدة اقتصاديا وسياسيا ودبلوماسيا لانها تستمر الى ما استمرت وهي مستمرة في موقفها المعادي للدول العربية .

وقال ان استخدام سلاح النفط في المعركة اولا « يعتمد على موافقة حصول قناعة لدى الجميع » .

واضاف وزير الخارجية العراقي يقول انه يفهم التهديد الذي صدر عن عدة زعماء فلسطينيين لمهاجمة طرق النفط العربية اذا لم تمنح « الحقوق » الفلسطينية .

وقال : انا استطيع ان افهم هذا الشيء ، القيادات الفلسطينية ... الفلسطينيين عندما يجدون انفسهم في وضع محاصر والغرب والدول الغربية متعنتة ولا تستجيب لحقوقهم فمن الطبيعي انه كل شعب يدافع عن نفسه يحاول ان يجد الطريق لاسماع صوته .

واضاف الدكتور حمادي يقول : نحن نفضل العرب ... نعم ... ان يستخدموا النفط كسلاح بادارتهم وحسب خطة لا عن طريق التفجير ... وان كان هذا ليس اسلم الطريق لاستخدام النفط كسلاح في المعركة.

ولدى سؤال الدكتور حمادي عن رد فعل حكومته في حال تدخل عسكري اميركي في الخليج لحماية المصالح الاميركية قال « نحن لا يمكن لا الان ولا بأي وقت من الاوقات تقبل بتدخل اي دولة كبرى ... الولايات المتحدة او غير الولايات المتحدة في شؤون لا الخليج العربي ولا اي جزء من البلاد العربية » .

« هذا شيء اطلاقا بتصورنا غير وارد ... وعندما نرى نبعد الدول الكبرى لاقصى ما يمكن نبعدهم عن حدود البلاد العربية لا نقصر في ذلك ، كلما كانوا ابعد كلما كان افضل » .

وقال في رد على سؤال « فانا اتوقع انه ربما تسوء العلاقات اكثر العراقية — الايرانية ، لان النظام الايراني ... لا يزال مصرا على افكاره وبعده لم ينزل الى الحقيقة والواقع وبعده يعيش في الاوهام . يحتاج الى وقت اطول من اجل ان يتأكد بأنه ... عليه ان ينصرف لشؤونه الداخلية » .

ونفى انباء بان العراق يطور اسلحة نووية ، وقال : هذه ضجة مفتعلة تقوم بها الاوساط الصهيونية في العالم لمنع اي تفكير لاي قطر عربي لان يبدأ ولو بداية بسيطة في مجال تطوير التطور النووي .

السادات : التحالف المصري — الاسرائيلي ممكن بعد التسوية

قالت أمس صحيفة « يديعوت احرونوت » التي تصدر بعد الظهر ان الرئيس أنور السادات أعلن ان التعاون الاستراتيجي بين مصر واسرائيل ممكن بعد التوصل الى سلام شامل في الشرق الاوسط .

وذكرت الصحيفة ان الرئيس أنور السادات أبلغ البروفسور شيمون شامير وهو خبير اسرائيلي في شؤون الشرق الاوسط خلال مقابلة طويلة يوم الجمعة الماضي انه سمح للولايات المتحدة باستخدام كل المنشآت التي تحتاج اليها في مصر « لا للدفاع عن الشرق الاوسط فقط بل للدفاع عن العالم الاسلامي كله في وجه الاتحاد السوفياتي » .

وردا على سؤال من البروفسور شامير عما اذا كان لاسرائيل دور في هذا المخطط الدفاعي قال السادات : نعم . لكن ليس قبل تحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط .

وأشاد الرئيس السادات بالشعب الاسرائيلي واصفا اياه بأنه — متنور ومثقف — وقال انه مقتنع برغبته الصادقة في تحقيق سلام دائم.

تل أبيب — ر

مصر واسرائيل — تتمة

اسرائيل احتجاجا على محاولة اضفاء الشرعية على ضم القدس الشرقية لاسرائيل .

وفي رد على سؤال وجهه الصحفيون الى الدكتور غالي حول الدافع الذي جعل مصر تستأنف مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين أجاب بقوله « لقد حصلنا من الشريك الكامل الثالث (الاميركيون) على ضمانات حول حلول معينة » رافضا ان يكون اكثر تحديدا .

وكان الدكتور غالي قد اعرب في بيان له في مطار القاهرة لدى وصول شامير الى القاهرة عن امله بان استئناف المفاوضات سيعطي « حركة دفع ومزيدا من الثقة لعملية السلام »، واعرب الدكتور غالي ايضا عن امله باقناع الفلسطينيين بالاشتراك في عملية السلام .

وقال الدكتور غالي انه « لن يكون هناك سلام حقيقي دون مشاركة الفلسطينيين ».

وكان الفلسطينيون والعرب قد رفضوا الاشتراك في المحادثات لاعتقادهم بانه ليس من حق مصر واسرائيل والولايات المتحدة مناقشة مستقبلهم .

وقد صرح شامير بان الرئيس انور السادات ومناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي قد تحدثا امس، ولكنه لم يدل باية تفصيلات حول ما دار في المكالمة .

● وفي القدس، ذكر راديو اسرائيل ليل امس ان بيغن مصمم على نقل مكتبه الى القدس الشرقية العربية، وانه ابلغ مصر والولايات المتحدة بالامر .

وقال الراديو نقلا عن مصادر حكومية ان الدكتور يوسف بورج وزير الداخلية والمتفاوض الاسرائيلي الرئيسي في محادثات حول الحكم الذاتي الفلسطيني قد ابلغ المتفاوضين المصريين والاميركيين بقرار بيغن في محادثات اخيرة معهم في واشنطن .

وذكر الراديو ان سول لينوفيتز المتفاوض الاميركي الرئيسي طلب الى الدكتور بورج اقناع بيغن بعدم نقل مكتبه الى القطاع الشرقي من المدينة الذي استولت عليه اسرائيل في حرب عام ١٩٦٧ .

وقال الراديو ان الدكتور بورج رد بقوله « غير ممكن » .

وقال ناطق باسم مكتب رئيس الوزراء ليل امس ان مجمعا للابنية الحكومية هو قيد الانشاء قرب جبل المكبر في القطاع المحتل من المدينة . وقال انه لم يتقرر بعد اية وزارات ستنتقل الى هناك .

وحمل بيغن أمس اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني بسبب ملاحظاته الاخيرة بصدد القدس ، وقال ان القدس كانت عاصمة يهودية قبل زمن طويل من سماع احد من الناس بلندن .

وكان يشير الى مقابلة اجراها التلفزيون الاسرائيلي خلال نهاية الاسبوع مع اللورد كارنغتون اعلن فيها الوزير البريطاني ان بيغن سيرتكب خطأ كبيرا اذا نقل مكتبه الى القدس الشرقية .

القاهرة — ر ، ا.ف.ب

تفاصيل جديدة — تتمة

بينما كان الجنرال محققي سيقود عمليات جوية تستخدم فيها ١٧ طائرة .

وقال قارئا ما وصفه بانه اعتراف الجنرال محققي ان الهدف الاول الذي كان سيقصف هو منزل الامام اية الله روح الله الخميني في شمال طهران .

والهدف الثاني هو برج المراقبة في مطار مهاباد في طهران مع قيام طائرة تابعة للثوار باختراق جدار الصوت فوق العاصمة والاحتفاظ بتفوق جوي لمنع هجمات معادية من قواعد أخرى .

● وفي أنقرة ، قالت مصادر الحكومة التركية امس ان ضابطين ايرانيين توجها الى تركيا بطائرة هليكوبتر في الاسبوع الماضي ، وطلبا اللجوء السياسي في الولايات المتحدة .

وقالت المصادر ان الايرانيين واحدهما برتبة ملازم أول قد نقلا الى قاعدة عسكرية تركية في مقاطعة اجري الشرقية ولا يزالان هناك .

طهران — ر ، أفب

أمين الجميل وداني شمعون — تتمة

الحازمية حيث التقى نجليه السيدين دوري وداني .

وعلم ان الرئيس شمعون وضع نجليه في اجواء اللقاءات التي عقدها مع الشيخ بيار الجميل ونجليه الشيخين أمين وبشير ، والحلول المطروحة لتنظيم مستقبل العلائق بين حزبي الكتائب والاحرار .

كما اطلع السيد داني الرئيس شمعون على حصيلة اتصالاته الاخيرة وفي مقدمتها ذهابه الى اهدن ، واجتماعه بالرئيس سليمان فرنجية ، وانتقاله الى الدوحة واجتماعه بالرئيس الحص .

أما السيد دوري شمعون فقد وضع والده في اجواء اجتماعه يوم السبت الماضي بالرئيس الياس سركيس في قصر بعبدا .

وقد جرى خلال هذا اللقاء تقويم هذه التحركات مجتمعة وفوض الرئيس شمعون اتخاذ الموقف المناسب .

وبعد ظهر أمس التقى النائب الشيخ أمين الجميل والسيد داني شمعون في منزل النائب السيد كاظم الخليل في الحازمية ، وقد أسهم هذا اللقاء في كسر جزء من جليد الحوادث الاخيرة، وانتهى بتصريحات ايجابية للنائب الجميل والسيد شمعون (التفاصيل على الصفحة ٢)

وقد شدد النائب الجميل على ضرورة الوصول الى حل سريع للمأساة الاخيرة ، في حين قال السيد داني شمعون ان الاتصالات التي يجريها الرئيس شمعون والشيخ أمين الجميل هي التي سينتج عنها الحل .

وسيعقد اليوم كل من المكتب السياسي الكتائبي والمجلس السياسي لحزب الوطنيين الاحرار اجتماعين منفصلين لمتابعة المداولة في الحلول المطروحة لتنظيم تعاون الحزبين والعمل على ردم الفجوة التي أوغرتها الحوادث الاخيرة بينهما ، تمهيدا لارساء هذا التعاون على اسس سليمة وثابتة .

تشرين : سوريا لن تتأخر — تتمة

العربية الجديدة وفي نقل العمل العربي المشترك الى المستوى المطلوب لن تتأخر عن الاقدام على اية خطوة تراها ضرورية لتقوية قوتها الذاتية ودعم فعاليتها في الساحة الدولية وبالتالي لتقوية قاعدة الصمود وتقوية المواقع العربية .

تعليق
((الثورة))

ومن ناحية اخرى حملت صحيفة « الثورة » بشدة على من اسمته « الانظمة العربية الرجعية » .

وقالت متسائلة : اليست ظاهرة تنظيم « الاخوان المسلمين » واحدة من اهم المؤشرات الدالة على حقيقة ماهية الانظمة العربية ؟

وقالت : حينما تكون سوريا لوحدها في المواجهة القومية المصيرية ضد العدو الصهيوني ، بينما يبارك اكثر من نظام عربي عصابات « الاخوان المسلمين » في التدريب والدعم المعنوي والمادي وبالتشفي والصمت كيف يمكن حينذاك ان نقبل من هذه الانظمة ان تكون مقبولة منا بل كيف يصح ان نقبل الغدر في ادعاءات التضامن في وقت واحد .

وقالت : ان من واجب سوريا ان تعمل لتحقيق التوازن الاستراتيجي ضد العدو بكل الوسائل المتاحة الممكنة ولسوف يكون من متطلبات هذا التوجه المزيد من التأكيد على التحول الثوري الاشتراكي في سوريا والمزيد من توطيد العلاقات مع الاتحاد السوفياتي والبدء بمعركة مشرفة لفضح العمالة ومواقعها ، حتى تتخلص الجماهير العربية من انظمتها السوداء وتعود لمواجهة العدو بكل ابعاده وامتداداته جنبا الى جنب مع سوريا .

دمشق — ر

عودة العمل — تتمة

المتابعة لمطالب المضربين شارك فيها قياديون حزبيون من « الوطنيين الاحرار » و « المرابطون » واسفرت عن اقرار اتفاق يكفل تحقيق الحد الادنى من المطالب .

وعلى الاثر ، اعلن الموظفون وقف الاضراب ، فيما سارعت شركة طيران الشرق الاوسط الى الاعلان عن استئناف حركة الهبوط والاقلاع من المطار ابتداء من السادسة من مساء امس على ان تعود طبيعية اعتبارا من صباح اليوم .

وكرد على عدم الالتزام بتحقيق ما وعدوا به ، اعلن المراقبون الجويون في مصلحة الملاحة الجوية في مطار بيروت الدولي مساء أمس انهم سيتوقفون عن اعمال المراقبة الجوية « هبوط ، اقلاع ، تحليق » ولمدة ساعة واحدة ، احتجاجا على عدم وفاء السلطة بوعودها لهم ، باقرار حقوقهم ، وان هذا الاضراب الرمزي ، يمكن ان يتحول الى اضراب واسع اذا لم يبت بمطالبهم في المستقبل القريب ، وانهم حرصوا على استئناف اعمالهم ، ضنا منهم بكرامة المسافرين اللبنانيين المشردين في المطارات العربية والاجنبية وبسمعة لبنان .

وكان الوزير حرب قد وعدهم باعطائهم عشرة بالمائة زيادة عن باقي الفنيين، الا انه فاجأهم مساء أمس بعودته عن هذا الوعد .

وفور ابلاغهم ذلك ، توقف المراقبون الجويون عن عملهم بين السادسة والثامنة من مساء أمس، وبعد مداخلات عديدة وحوار مع الشركات والمسؤولين قرروا الاضراب الرمزي لمدة ساعة اليوم .. علما بأنهم امنوا الملاحة في مطار رياق مدة يومين لثماني عشرة رحلة بين اقلاع وهبوط ، وكذلك ١٢٤ حركة جوية في الاجواء اللبنانية .

حرب — تتمة

بالاضافة الى أعضاء لجنة المتابعة لفنيي المطار بشخص رئيسهم السيد هنري خوري .

والاجتماع الحاسم الذي عقد بعد الظهر في مجلس النواب بحضور حرب وصباغ واسود ووفد الاتحاد العمالي وعدد من الاطفائيين والفنيين وتوصل بنتيجته الى وضع مسودة مشروع حل ، ومن ثم انتقلت المفاوضات مجددا الى المطار حيث عقد ابو خليل اجتماعا مطولا مع لجنة المتابعة واقنعها بمشروع الحل الذي تم الاتفاق عليه بمشاركة الاتحاد العمالي .

ثم عاد ابو خليل للاجتماع مجددا بالوزير حرب وناقش معه ما توصل اليه مع الفنيين ، وقد تم التمكن في الاجتماع من تذليل العقد ، واعلن عن الاتفاق النهائي الذي حظي بموافقة طرفي النزاع . وبناء عليه اعلنت لجنة المتابعة رفع الاضراب اعتبارا من صباح اليوم ، وتوه ابو خليل بايجابية الوزير حرب وبموقف لجنة المتابعة موضحا ان تحرك الاتحاد كان يهدف الى انهاء الازمة ، وانه انطلاقا من تفهمه للاوضاع المعيشية السيئة لمختلف فئات الشعب اللبناني سيتدخل في اي مشكلة اجتماعية اقتصادية ، وطنية .

زوجة الفقيد وداد زهير
ابناه ابراهيم وعائلته
وكمال وعائلته
ابنته ندى سالم حمصي وعائلتها
شقيقه نقولا وعائلته
شقيقته روزين وعائلتها
وعموم عائلات سالم وزهير ومنسى وفرح وحداد وقبطي ونادر
ينعون بمزيد من الاسى فقيدهم

يوسف سالم

تقبل التعازي يوم الاثنين ١٤ تموز في منزل الفقيد شارع جوستينيان ، ويوم الثلاثاء ١٥ تموز في منزل شقيقه نقولا — الناصرة — ملك بيضون .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

خليل توفيق صليبا

(زوج ليلى فكتور الدحداح ووالد توفيق ولونا وسولا وشقيق جانيت زوجة القاضي نديم عبود) .

احتفل بالصلاة لراحة نفسه في كاتدرائية مار جرجس صربا — كسروان .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في صربا بملكه أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ١٤ و ١٥ و ١٦ الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

ليندا معلوف

(زوجة نصري شرفان)

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها اليوم الاثنين الساعة الرابعة من بعد الظهر في سيدة الحدث .

تقبل التعازي يومي الثلاثاء والاربعاء في ١٥ و ١٦ الجاري في بيت الفقيدة — الحدث ، قرب البلدية بملكها .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

هند خليل الشويري

(شقيقة موسى وجوزف وجورج وأوديت زوجة جورج الصايغ وليلى زوجة اسكندر شرفان وسعاد زوجة جوزف عازار) .

تقبل التعازي اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء ، في منزل والدها في الخنشارة ، ملك أنيس سليم رياشي .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

شكر على تعزية

عائلة الفقيد

بولس مخايل شوفاني

تشكر جميع الذين شاركوا في مؤاساتها بمصابها الاليم ، وتسأل الله الا يصيبهم بمكروه .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه

أمين حسن البطش

توفي بحادث انفجار سينما كارمن

يحتفل بالصلاة على جثمانه الطاهر ظهر اليوم الاثنين في جامع الشهداء .

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده وفي الثالث والاسبوع في منزل جده حسن البطش ، شارع البستاني ملك ذبيان وفريج .

ليبيا تطلق سراح ٦ علماء ألمان احتجزتهم ٤ أشهر

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية في بون ان الجماهيرية الليبية اطلقت سراح ستة علماء جيولوجيا المان غربيين امس الاول بعد احتجازهم لمدة اربعة اشهر .

وقال المتحدث ان العلماء الستة في طريقهم جوا الى المانيا الغربية وبرفقتهم سفير المانيا لدى ليبيا وعدة مسؤولين من بون .

وكان العلماء التابعون لمعهد البحوث الالماني الغربي قد احتجزوا مع زميل لهم سوداني واثنين من السائقين المصريين في الثالث من اذار الماضي ، بينما كانوا يقومون بوضع خريطة جيولوجية في المنطقة على الحدود بين ليبيا ومصر والسودان ، واتهموا بانتهاك حرمة الاراضي الليبية . غير انه لم يوجه اليهم اتهام رسمي .

واضاف المتحدث الذي لم يذكر في بيانه المحتجزين المصريين والسوداني ان الالمان الستة اطلق سراحهم بعد ان تدخل هانز ديتريتش غينشر وزير الخارجية الالماني الغربي شخصيا لدى الزعماء الليبيين ، وانه ابلغ منذ عدة ايام بقرب اطلاق سراحهم .

بون — ر

دمشق : — تتمة

« التمسك بمظاهر العبادة في هذا الشهر وبعدم مخالفة تعاليم الدين».

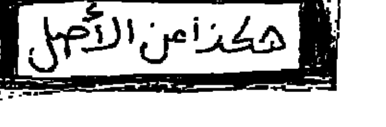
ويذكر في هذا الصدد أن شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٠ هجرية — ١٩٨٠ ميلادية بدأ أمس الاحد في سوريا .

دمشق — أفب

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ١٣—٧—٨٠

الشوط الاول	١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح . ١ — زنبق (حسين) ٣٧٠ — ١٨٠ ٢ — شامخ (عبده) ٢٧٠ . ٣ — استقل (ناصر) ١٤٠ ٤ — جرار (دودو) الوقت : دقيقة و ٥٠ ثانية وخمس ربح ببعيد وبرقبة .
الشوط الثاني	١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح . ١ — ابن فايزة (يوجا) ١١٠ — ١٢٠ ٢ — راجي (ادمون) ٢١٠ ٣ — شط العاج (جوزيف) ٢٧٠ ٤ — مندلين (فقيه) الوقت : دقيقة و ٤٥ ثانية و ٤ أخماس ، ربح ببعيد وبطول ونصف .
الشوط الثالث	١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . ١ — باديشاه (جوزيف) ٢٠٠ — ١٢٠ ٢ — تمينة (تادرس) — مبتعدة — ٣ — بنت العز (عيد) ١٨٠ ٤ — رامي (يوجا) الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية و ٣ أخماس ، ربح بطول وببعيد .
الشوط الرابع	١٤٠٠ متر ، لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . ١ — حسام (جمعة) ١٦٠٠ — ٣٤٠ ٢ — المعتقي (فاروق) ١٢٠ ٣ — محبوب امان (سعد) ١٤٠ ٤ — نجم حلوان (فقيه) الوقت : دقيقة و ٤٨ ثانية وخمسين ، ربح بنصف طول وبنصف طول .
الشوط الخامس	١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ — ضيف الملوك (فخر) ٧٨٠ — ٢١٠ ٢ — المناضل (ابو الذهب) ١١٠ ٣ — طعان (رفعت) ٢٦٠ ٤ — المنشود (ناصر) الوقت : دقيقتان وثانيتين و ٣ اخماس ، ربح ببعيد وبطول .
الشوط السادس	١٠٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى . ١ — غريب الدار (فاروق) ٣٣٠ — ٢٥٠ ٢ — امير الطرب (يوجا) ١٢٠ ٣ — رعود (سعد) ٥٣٠ ٤ — حيوا العرب (تادرس) الوقت : دقيقة و ٩ ثوان وخمسين ربح ببعيد وبرقبة .
الثنائية تون توت	الشوط الاول : زنبق على شامخ ١٠١٠ الشوط الثاني : ابن فايزة على راجي ٢٨٠ الشوط الثالث : باديشاه على بنت العز ٤٠٠ الشوط الخامس : ضيف الملوك على المناضل ٩٧٠ الشوط السادس : غريب الدار على امير الطرب ٥٧٠
المزدوجة دوبله	الشوط الرابع على الشوط الخامس : حسام على ضيف الملوك ، واعطت ليرتها ١٧٣ ليرة .



اعلانات رسمية

اعلان

عن أمانة السجل العقاري بالجنوب

طلب حبيب الياس الغفري لموكله هنري رشيد صفير سندات بدل ضائع للعقارات ٣ ، ٤ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ و ٤٣ ، ٤٤ الناقورة .

للمعترض ١٥ يوما تلي النشر .

أمين السجل العقاري

تبليغ استئنافي رقم ٨٠/٣

رقم الدعوى : ٩٨٠/٥٢٥

ورقة دعوى مخصوصة بمحكمة استئناف حقوق جبل لبنان — الغرفة الاولى

الى الاشخاص التالين خليل سليمان مفرج — نايف سليم البتروني — عيسى طنوس بشاره — حنينه مفرج البتروني — امين منصور البتروني — ميشال منصور البتروني ، المجهولي محل الاقامة

بناء على الدعوى المقامة استئنافا من رشيده الاشقر ضد جورج الاشقر ، قد تعين لاجراء المحاكمة بها الساعة العاشرة من يوم الخميس في ٧—٨—٩٨٠ ، فيقتضي حضوركم بالوقت المعين لهذه المحكمة او ارسال وكيل من قبلكم بموجب سند مصدق واذا لم تحضروا او لم ترسلوا وكيلا عنكم تجري المعاملة القانونية بحقكم وفقا للمادتين ٤٨٨ و٤٨٩ من قانون اصول المحاكمات المدنية . كما وانه اذا كنتم مقيمين في خارج منطقة المحكمة فعليكم عملا باحكام المادتين ٣٨٧ و٣٨٩ من قانون اصول المحاكمات المدنية في خلال خمسة عشر يوما بعد تبلغكم استدعاء الدعوى او الاستحضار أن تختاروا مقاما في منطقة المحكمة فاذا لم تختاروا هذا المقام فكل تبليغ لكم في قلم المحكمة حتى تبليغ الحكم القطعي يكون صحيحا ، مع العلم بان الاستحضار الاستئنافي محفوظ لدينا فيرجى الحضور لتبلغه .

١١—٧—٨٠

رئيس القلم

ابراهيم ديبان

اعلان بطريقة استدراج عروض

تعلن المديرية العامة للتجهيز المائي والكهربائي الكائنة في بولفار الشياح شارع ميشال زكور ملك الطيار الطابق السادس مكتب مدير الدراسات الفنية — اجراء مناقصة بطريقة استدراج العروض لتلزيم اشغال مشروع حفر بئر استقصائية في منطقة سبلين قضاء الشوف محافظة جبل لبنان وذلك في تمام الساعة التاسعة من نهار الخميس الواقع فيه ٧—٨—٩٨٠ وفقا لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الاشغال والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء الدوام الرسمي لدى المديرية العامة للتجهيز المائي والكهربائي في مكتب المدرب بطرس كريدي الطابق الرابع — وسينوب عنه اثناء غيابه السيد حسام بزي .

يقبل في هذا الاستدراج جميع المتعهدين المصنفين لحفر الابار او مالكو الحفارات الذين يملكون حفارة واحدة على الاقل واذا تقدموا بصفة شركاء يجب أن يكون مجموع ما لديهم من أجهزة حفر حفارة واحدة على الاقل وان يقدموا مع عرضهم عقد شراكة قانوني يصرحون فيه انهم متكافلون متضامنون لتنفيذ الالتزام .

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذا الاستدراج العروض ان يودعوا عروضهم صندوق المناقصات الموجود في قلم رئاسة ديوان المديرية العامة المذكورة قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء الاستدراج باسم لجنة استدراجات العروض وسيرفض كل عرض يصل بعد هذا الوقت .

يراعى في تنظيم العروض وتقديمها احكام المرسوم ٢٨٦٦ تاريخ ١٢—١٢—٩٥٩ الخاص بنظام المناقصات .

المدير العام

للتجهيز المائي والكهربائي

رضا دمبني

الاونروا

تطلب وكالة اغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين عروض مناقصة لتقديم :

أ — مواد غذائية طازجة .

ب — لحوم طازجة .

ج — خبز .

لمركز التدريب في سبلين خلال المدة ١ — ٩ — ١٩٨٠ — ٣١ — ٨ — ١٩٨١ .

يمكن الحصول على نماذج المناقصة والشروط من رئاسة مكتب لبنان (الاونروا) بناية عبد النور — بولفار ابراهيم سرسق — الرملة البيضاء قرب السفارة الصينية بين الساعة الثامنة صباحا والواحدة بعد الظهر يوميا عدا ايام الاحاد وذلك حتى ١٨ — ٧ — ١٩٨٠ .

الرياضة

هولمز يقابل كلاي في لاس فيغاس بايلول



■ هولمز يتمرن استعدادا لمباراته مع محمد علي كلاي
(صورة بالراديو من آ-ب)

اعلن المتعهد دون كينغ امس في نيويورك ان الملاكم الاميركي لاري هولمز بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل حسب لائحة المجلس الدولي للملاكمين المحترفين سيلعب على اللقب ضد محمد علي كلاي في لاس فيغاس بولاية نيفادا في نهاية ايلول او اول تشرين القادم .

وأضاف كينغ ان المفاوضات الخاصة بتنظيم هذه المباراة في القاهرة قد باءت بالفشل . وفضلا عن ذلك اوضح كينغ ان كلاي هو الذي الح على اقامة المباراة بالولايات المتحدة . ومن جهة اخرى صرح المتعهد الاميركي الشهير بأن الموعد المحدد للمباراة سيعلن خلال مؤتمر صحفي يعقده في الاسبوع القادم .

والمعروف ان هولمز يحمل بطولة العالم منذ فوزه بالنقاط على مواطنه كين نورتون عام ١٩٧٨ .

أما محمد علي الحامل على بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ثلاث مرات فيعود الى الملاكمة بعد غياب سنتين . وجدير بالذكر ان اخر مباراة لعبها كلاي كانت في شهر ايلول عام ١٩٧٩ عندما استرد لقبه العالمي بفوزه على ليون سبينكس بالنقاط .

اصابة موكينا بطلة العالم في الجمباز

علم من مصدر مطلع في موسكو ان السوفياتية الينا موكينا بطلة العالم في الجمباز لسنة ١٩٧٨ في ستراسبورغ تعرضت لحادث خطير أثناء التدريب منذ عشرة أيام في الاتحاد السوفياتي وربما يكون مستقبلها الرياضي مهددا الان .

وأضاف المصدر نفسه ان موكينا نقلت الى المستشفى بعد أن أصيبت بكسر في فقرات العنق . وكانت موكينا (٢٠ عاما) قد فشلت بسبب اصابتها في الدفاع عن لقبها في العالم الماضي في فورت وورث في الولايات المتحدة . وبعد موسم ٨٠ الذي لم تشترك موكينا في جميع مبارياته أدرج اسمها ضمن الاحتياطي في قائمة أسماء الفريق السوفياتي في دورة موسكو للالعاب الاولمبية .

في المرمى
الجهل الرياضي!

المشاركة في الدورات الدولية امر تفرضه طبيعة العلائق بين رياضيي العالم على اساس تبادل الخبرات والثقافة وتوثيق عرى الصداقة بين الشعوب .

ولكن الشعوب التي تحب الرياضة ، واعتمدتها انطلاقا من هذه المبادىء السامية ، لم تسقط من حسابها موضوع النتائج الفنية ، ومظهر ممثليها في المسابقات ، واحتمالات النجاح والاخفاق خلال اللقاءات التي تجري على مشهد من ملايين البشر .

فأعدت لاعبيها ، وحضرتهم ، وسهرت على تمارينهم ، وقدمت لهم كل ما يسهم في ظهورهم على منصات التتويج او على الاقل ، وصولهم الى مراكز متقدمة ، واذا لم يصلوا ، فلا بأس اذا كانت نتائجهم قريبة من المستويات المطلوبة ، والتي لا تصيب المشاهد بالاشمئزاز وتنثر « ورده » على الدولة المشاركة ، لانها هدفت من الدورة امر السفر وحده ولا شيء آخر !

والدول المتحضرة رياضيا ، تعمل على اعداد ممثليها قبيل الدورات الدولية بسنوات، فتستقدم لهم المدربين، والاختصاصيين ، وتنظم لهم لقاءات لاختبار قبل ان تختار وتسمي وترشح من سيدافع عن الوانها في الالعاب .

وعندما تفعل الاجهزة الرياضية ذلك، ترضي ضميرها وترضي ربها ؛ فلا لوم عليها اذا لم تنجح ، لانها قدمت كل ما عندها ؛ فسقطت لان ما عند غيرها يفوقها علما وتخطيطا وثراء واستعدادا .

وسقوطها ؛ في هكذا مستوى ، يرتد عليها بالفائدة لانها كسبت خبرات جديدة . واطلعت على اساليب حديثة . واحتكت بمستويات متقدمة ، فتوظف هذه الاشياء كلها في خدمة رياضييها ، على امل تحقيق انجازات افضل في الدورات المقبلة .

هكذا هو المفهوم الصحيح لمبدأ المشاركة والاشتراك والتزاور واللقاءات . اما ان يحدث كما هو واقع الرياضة في بلادنا ، فنسافر لان السفرة مجانية . ونشترك لمجرد الفرجة على الاخرين ، فهذا امر يدخل في باب الاستخفاف بالرياضة وسمعة الوطن !

اليس كذلك ؟

فريد خوري

طوابع كأس العالم

أصدرت الحكومة الاسبانية طابعين جديدين لمناسبة اقامة بطولة كأس العالم المقبلة في اسبانيا عام ١٩٨٢ وأحد الطابعين من فئة ٨ بيزيتا والثاني من فئة ١٩ بيزيتا .

انشاء ناد أميركي جديد لكرة القدم

بالرغم من حصوله على عرضين مغريين لتسلم ادارة أندية كروية تابعة لاندية رابطة أميركا الشمالية ، فقد قرر جيم غابرييل صرف العشرتين الحاليتين لتأسيس ناد أميركي جديد أطلق عليه اسم فينيكس فاير .

أصيب فترك اللعب وتحول الى التدريب

المهاجم بيتر براين من نادي ميدلسبورو ترك بلاده وسافر الى أوستراليا من أجل العمل كمدرب وقد اضطر براين للتوقف عن اللعب بسبب اصابة قوية بركبته .

تجار الادوات الرياضية في القرية الاولمبية

يقبل شباب القرية الاولمبية في انتظار افتتاح دورة الالعاب الاولمبية على اثنين من محلات الادوات الرياضية يقعان خارج القرية وذلك قبل القيام بجولة في موسكو او اداء التمرينات الرياضية .

وتقوم شركة يابانية بالتعاون مع ثلاثة بيوت اوروبية كبيرة تجمعت في كونسورتيوم تجاري من أجل الادوات الرياضية بعرض منتجاتها على اللاعبين .

ولاول مرة في تاريخ الالعاب الاولمبية يتعين على اللاعبين اذا ارادوا استكمال أدواتهم الرياضية سداد قيمة مشترياتهم « بعملات اجنبية قابلة التحويل » بمعنى عملات أخرى غير تلك العملات المتداولة في الدول الاشتراكية أو الدول النامية .

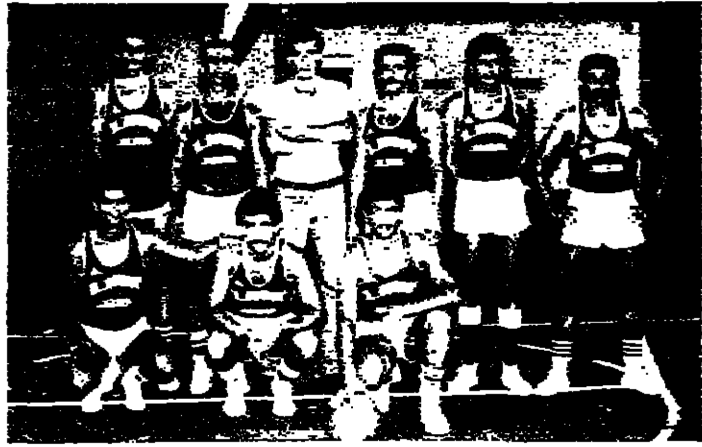
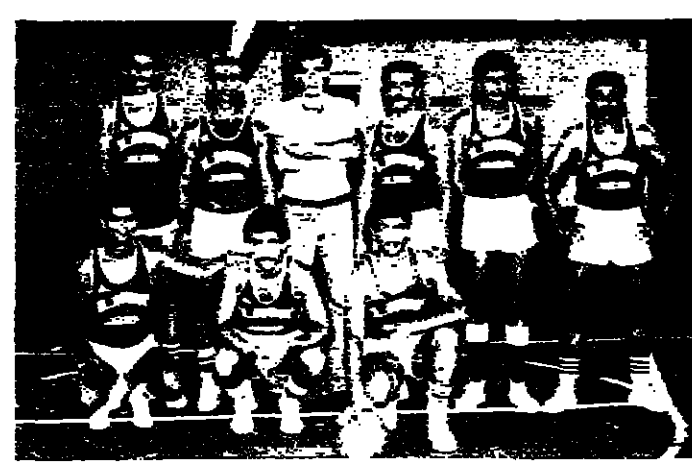
ويتردد في منين المحلين ان هذه العملات « القوية » يبلغ عددها ١٢ عملة او بالاصح ١٥ عملة بالاضافة الى المارك الفنلندي — .

وتعمل هذه المحلات من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة التاسعة مساء بلا توقف وتحت اشراف اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية والاسعار المعلنة فيها بالروبل ولكن يجب تحويلها عند الشراء الى الفرنك الفرنسي او الجنيه الاسترليني أو المارك الالماني او الدولار الاميركي .

ويهتم الموظفون السوفيات الذين يعملون في هذه المحلات ويتقاضون اجرهم كأشهر بالارباح اذ يحصلون على ٢٠ بالمئة من قيمة المبيعات مما يعتبر عمولة بيع . ويحصل الذين يستخدمون لغة اجنبية واحدة على عمولة خاصة تقدر بنحو ١٠ بالمئة من مرتبهم الاساسي ، أما الذين يستخدمون لغتين فيحصلون على عمولة تقدر بنحو ١٥ بالمئة من مرتبهم الاساسي .

مباراة كيفن كيغان في أنكلترا

في الثالث والعشرين من شهر تموز الحالي ، يلعب كيفن كيغان مباراته الاولى مع نادي سوثهامبتون سيتي وذلك في مباراة ودية ضد نادي شامروك روفرز السكتلندي .

■ فريق الانوار الانسات بالكرة الطائرة ■

انتصاران للانوار في الطائرة والسلة




■ فريق الانوار لكرة السلة ■

■ فريق الانوار للكرة الطائرة ■

واصل فريق الانوار (جديدة المتن) انتصاراته بفوز فريقه في الكرة الطائرة درجة أولى شباب على فريق بقعاتا — جل الديب ٣ أشواط مقابل شوط واحد (١٥—٩ و ١٥—١١ و ١٢—١٥ و ١٧ — ١٥) .

سبق هذه المباراة مباراة في الكرة الطائرة للانات فاز بها الانوار على بقعاتا — جل الديب ٢ — صفر (١٥—١٠ و ١٥—٩) .

أما في كرة السلة فقد فاز فريق الانوار على التضامن قرنة شهوان (٧٩ — ٣٩) .

تعطيل مباراة الشبيبة والنهضة بكرة القدم

اوقفت مباراة الشبيبة والنهضة على ملعب المزرعة قبل نهايتها بثلث ساعة وبعدما كان فريق النهضة متقدما ٢ — ١ بادارة الحكم اسماعيل صبرا .

أمنيات لبنانية قبل السفر الى الاولمبياد

وزير التربية الوطنية بطرس حرب التقى في المديرية العامة للشباب والرياضة البعثة اللبنانية الى دورة موسكو بحضور المدير العام العقيد غالب فحص والرئيس والاعضاء للجنة الاولمبية اللبنانية والمدربين السوفيات الثلاثة الذين يتولون اعداد بعض اللاعبين اللبنانيين .

والقى الوزير حرب كلمة قال فيها : « الغاية من اشتراكنا في الدورة ليست تسجيل مكاسب والفوز بميداليات فحسب ؛ وهذا مهم جدا وآمل ان يتحقق ، بل التأكيد للعالم كله أن الانسان لم يمت في هذا البلد الذي ما يزال ينزف منذ ست سنوات والعطاء لم يمت فيه والروح الرياضية لم تمت فيه » .

وتمنى « أن يكون الوجود اللبناني في موسكو فاعلا على الارض الرياضية ومتمتعا باخلاق ومسلكية لتكون قدوة للعالم » .

نادي الريو يرمي في قبرص

بسبب اقفال مطار بيروت لم يتمكن رملة نادي ريو من السفر الى قبرص لمقابلة الرملة القبارصة امس في الاسكيت والحفرة الاولمبية .

وتقرر تأجيل المباراة الى يومي السبت والاحد المقبلين ؛ على ان يسافر الفريق اللبناني عن طريق مطار رياق .

دورتا العمل بالسلة والطائرة

لمناسبة ذكرى تأسيسه ينظم نادي العمل على ملاعبه في بكفيا دورتين في كرة السلة والكرة الطائرة من ٢٠ تموز الى ٦ آب مفتوحتين أمام جميع النوادي . وتنتهي مهلة الاشتراك في ١٧ تموز .

٣ دول تتنافس على تنظيم البطولة العربية لاجتياز الضاحية

تلقى الاتحاد اللبناني لالعاب القوى من الاتحاد العربي ان كلا من الاردن والمغرب طلبا تنظيم البطولة العربية الثالثة لاجتياز الضاحية في شباط ١٩٨١ . ومعلوم ان لبنان كان رشح نفسه ايضا لتنظيم هذه البطولة .

وسيبت الامر في المؤتمر السنوي للاتحادات العربية لالعاب القوى الذي يعقد في الكويت في تشرين الاول المقبل .

نيجيريا تبعد تونس عن كأس العالم

فازت نيجيريا على تونس بضربات الجزاء « بنالتي » ٤ — ٣ في المباراة الثانية من الدور الاول لتصفيات كأس العالم ١٩٨٢ في كرة القدم التي جرت بينهما في لاغوس ، بعدما انتهى الوقت الاصلي لصالحها ٢ — صفر .

وكانت تونس فازت في المباراة الاولى الشهر الماضي في تونس ٢ — صفر وحيال تعادل الفريقين تم اللجوء الى ضربات الجزاء ، فصعدت نيجيريا الى الدور الثاني فيما خرجت تونس التي مثلت القارة الافريقية في كأس العالم ١٩٧٨ .

"هوب" يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة لوزن خفيف المتوسط

احتفظ البريطاني موريس هوب بجدارة بلقبه في بطولة العالم لوزن خفيف المتوسط — حسب لائحة المجلس العالمي للملاكمة للمحترفين — بفوزه على الايطالي روكو ماتيولي في المباراة التي اقيمت مساء أمس في قاعة المؤتمرات في ويمبلي بلندن بعد أن أوقف الحكم المباراة في الجولة الحادية عشرة في مباراة من خمسة عشر جولة .

وأكد هوب — ٢٨ سنة — وهو من جزر الانتيل البريطانية ، اكد فوزه الذي حصل عليه منذ خمسة عشر شهرا في سان ريمو عندما حصل على اللقب العالمي بعد لقائه مع ماتيولي في مباراة أوقفها الحكم في الجولة الثامنة .

الا انه خلال هذا اللقاء كسر البطل البريطاني المعصم الايمن لخصمه طارحا اياه ارضا في الجولة الاولى ولم يمنع ذلك الايطالي الشجاع من أن يستمر في المباراة .

ولم يوجه هوب مساء أمس في ويمبلي ضربة قاضية الا انه كان صراعا عنيفا . وقد أثبت هوب في النهاية تفوقه في الجولة الحادية عشرة عندما طرح ماتيولي على الحبال تحت وابل حقيقي من الضربات حتى أن الملاكم الايطالي لم يكن في موقف يسمح له حتى بالدفاع عن نفسه .

ويبقى الان أمام موريس هوب أن يستعد للقاء روبرتو دوران البنامي بطل العالم في وزن المتوسط، وسيجري اللقاء كما هو محتمل في الخريف القادم في لاس فيغاس .

بعد ٧ سنوات من العمل مع الاندية الاوروبية "اوسفالدو" يعود الى الارجنتين



■ بيازا مع زوجته نورما ■

■ بيازا مع ليوبولدو لوك : صديقه في المنتخب وخصمه في بطولات الاندية ■

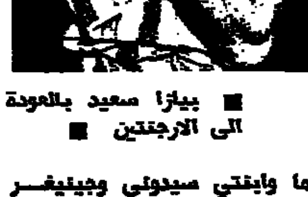
بعد سبع سنوات من العمل في اوروبا مع نادي سانت اتيين الفرنسي ، عاد اللاعب اوسفالدو بيازا الى موطنه القديم الارجنتين ليتابع العطاء مع نادي فيليز سارسفيلد . وقد استطاع اوسفالدو ان يساعد ناديه على تمثيل الارجنتين في الادوار النهائية لكأس ليبرتادوريس وهي المعادلة لكأس اوروبا بالنسبة لاميركا الجنوبية .

واوسفالدو اليوم في الثالثة والثلاثين من العمر لكنه يشعر بأنه ما زالت لديه اشياء كثيرة عليها ان يحققها قبل اعتزال كرة القدم، ومن بينها احراز كأس ليبرتادوريس.

وفي حديث اجري معه مؤخرا ، تحدث اوسفالدو عن عودته الى الارجنتين فقال : « لقد بقيت بضعة اسابيع في حالة شبه ضياع للاختلاف الكبير بين اساليب اللعب في سانت اتيين والاندية الارجنتينية . وبعد ذلك ، لم اعد اشعر بأني غريب عائد الى نادي فيليز سارسفيلد » .

☐ هل انت سعيد بعودتك الى الارجنتين ؟

● لو كان القرار عائدا لي وحدي لفضلت البقاء بضع سنوات اخرى في اوروبا حيث كرة القدم ذات مستوى ارفع ، لكن اصرار زوجتي نورما وابنتي سيدوني وجينيفر دفعني للاسراع بالعودة .



■ بيازا سعيد بالعودة الى الارجنتين ■

☐ ما هي توقعاتك بالنسبة للمستقبل ؟

● انني قادر على الاستمرار طويلا في الملاعب بسبب احتفاظي حتى الان بكامل لياقتي البدنية ، الا انني ساعتزل بعد سنتين لاهجر الملاعب بصورة نهائية او ارتادها كمجرد متفرج . وانا لا انوي العمل في ميدان الادارة او التدريب .

☐ كيف وجدت كرة القدم الارجنتينية بعد عودتك ؟

● تبدل المستوى كثيرا منذ عام ١٩٧٣ وحتى الان . لقد اصبح اللاعبون المحترفون يحملون مسؤوليات اكبر وحسنوا مستواهم خاصة بعد كأس العالم الاخيرة .

"دايف" اعتزل الكرة كلاعب وتحول للعمل في الادارة

■ دايف كونور مع اللاعب داني ويلسون ■

ما كاد اللاعب دايف كونور يعتزل كرة القدم كلاعب حتى تسلم منصبا اداريا في نادي بوري في الدرجة الثالثة . وكان كونور قد عمل طوال ١٣ عاما مع مانشستر سيتي وتسلم كافة المراكز في الفريق باستثناء حراسة المرمى . وهذا يدل على مدى الخبرة الواسعة التي كسبها واهليته لتولي المناصب الادارية .

ويقول دايف : « لقد باشرت العمل في بوري كمسؤول عن تشكيلة الناشئين. لكن ما ان تسلمت منصبي حتى طرد المدير الاساسي دايف هاتون من منصبه وعينت مكانه من غير ان اكون قد حظيت بقدر كاف من الاستعداد » .

واضاف قائلا : « كانت بداية الموسم متعثرة في ايام دايفيد هاتون ولم نحصل سوى ٨ نقاط من اصل ٢٢ نقطة ممكنة ، وحاولت بسرعة اصلاح الوضع خاصة وان اللاعبين قد باشروا فقدان الثقة بالنفس . وبدأ التهاون والاستهتار في المباراة. وكانت خطوتي الاولى الاستعانة بسبعة لاعبين ناشئين حتى لا اضطر لدفع الاجور الباهظة التي يتقاضاها كبار النجوم » .

ويفيد كونور من صغر سنه اذ لا يتجاوز التاسعة والعشرين من اجل بناء صداقات مع اللاعبين وكسب مودتهم . ويقول : « اني ملء الثقة بقدرتنا على الخروج من الدرجة الثالثة في الموسم القادم . ولا بد ان النتائج ستتحسن كلما ازدادت خبرة اللاعبين » .

اللاعب المليونير

بلغ دخل الاسوجي بيورن بورغ من جوائز الدورات الدولية في كرة المضرب هذه السنة ٤٣٣١٩٥٠ دولارا، بعدما فاز في دورة ويمبلدون البريطانية الدولية .

هموم الصحافة !

تحار احيانا كيف ترضي العاملين في الحقل الرياضي ..

اذا قدمت لمبارياتهم باحلى الكلمات ، قالوا : هذا قليل !

واذا تركت للعاملين معهم امر تغطية العابهم ، قالوا : هذا غير كاف !

واذا سألتهم : ماذا تريدون ؟ اجابوا : لسنا ندري !

ورغم ذلك نظل نحبهم ونحاول ان نقنعهم انهم احيانا يقفزون فوق الكلمات الحلوة ويتوقفون عند اخبار الاخرين .

لماذا ؟

كثيرون اتصلوا وقالوا : كفى خوض في موضوع مباراة الانصار والاستقلال لانها لعبة لن تتم !

وارد : لماذا لا تتم ؟

ثم ، ما هو الضرر من الخوض في مباراة تهدف الى تعبيد طريق الوفاق الكروي ؟

ولماذا السلبية حيال موضوع ايجابي يفترض ان نعمل جميعنا من اجل انجاحه ؟

رجاء !

عضو في اللجنة الاولمبية اللبنانية قال لي امس : ارجو عند العودة من اولمبياد موسكو ان لا يطلع علينا الذين «يحاربون» السفر بكلمات « النصح » بعدم السفر مجددا ، لانهم كلهم « سيسافرون »!!

ابنة « الدون » والغناء !

ابنة المدرب الانكليزي دون ريفي لم تتجه نحو كرة القدم بل نحو ميدان شديد البعد . فقد انزلت مؤخرا الى الاسواق اسطوانتها الاولى وهي تأمل بالشهرة في ميدان الفن الغنائي.



■ لم أرتكب الخطأ داخل منطقة الجزاء فلماذا توجه لي الانذار ؟ ■

الرياضة



■ بجسمه يصد منافسه ■



■ بطير للقاء الكرة ■

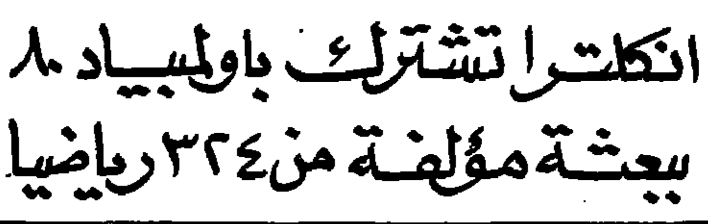
عملية اعتراض اللاعب المنافس والمخاطر التي تهدّد المستقبل

. عملية اعتراض اللاعب المنافس في مباريات كرة القدم صعبة للغاية وتتطلب في بعض الاحيان مخاطرة جسيمة . حارس المرمى يضطر احيانا للارتماء بين اقدام المهاجمين مع كل ما في تلك العملية من خطر حتى يصد الكرة .

والمدافعون غالبا ما يستخدمون اجسادهم من اجل صد المهاجمين او هم يرتمون ارضا للحيلولة دون وصوله الى الكرة .

والمخاطرة غالية الثمن في ميدان كرة القدم اذ قد تكلف احد اللاعبين انهيار مستقبله وابتعاده النهائي عن ميادين كرة القدم .

■ عملية اعتراض من بطولة الدرجة الاولى الانكليزية ■





■ الكسندر غريغوريف بطل الاتحاد السوفياتي في الوثب العالي وممثله في الاولمبياد بعد غياب البطل الاساسي ياشنكو المصاب ■
(صورة من نوفوستي)

اكثر من ٢٠٠ شخص من ٤٠ بلدا يشغلون الان العمارات المؤلفة من ١٦ طابقا في القرية الاولمبية بموسكو ، ويستمر وصول الرياضيين من البلدان البعيدة كاوستراليا والهند وسيراليون وكوبا . وظهر في شوارع هذه المدينة الرياضية ممثلو المنتخب الانكليزي الاوائل . وتجدر الاشارة الى ان هذا المنتخب يتكون حسب اقوال ريتشارد بالمر ، السكرتير العام للجمعية الاولمبية البريطانية ـ من ٣٢٤ رياضيا . واكد بالمر « ان المنتخب الانكليزي واحد من اقوى الفرق الوطنية في السنوات الاخيرة » .

ويعتبر المركز الثقافي بمكتبته وقاعات الحفلات والسينما وقاعة الالعاب من اكثر المراكز شعبية في القرية الاولمبية . وبديهي ان الاولمبيين يقومون بالتمارين الرياضية الاخيرة بانتظار بدء الالعاب الاولمبية . وتجدر الاشارة الى ان الاختصاصيين السوفياتيين لا يترددون في تقديم المساعدة بسرور للفرق التي تحتاج الى مساعدة المدربين . وعلى سبيل المثال يشرف اناتولي بويارشينوف بطل الاتحاد السوفياتي السابق في وزنه في الملاكمة على تمارين الملاكمين السبعة من لاوس .

وقد بدأ الاولمبياد بالنسبة للكثيرين ومنهم بادىء ذي بدء ـ رجال الصحافة الذين قد كدسوا اليوم الكثير من المواد الضرورية من اجل الريبورتاجات ، وصول الاولمبيين ، البرنامج الثقافي الواسع الحافل ، الندوات الصحفية في مبنى المركز الصحفي الرئيسي . وقد جرى لتوه لقاء بين الصحافة الاولمبية والكسندر نزاروف ، نائب وزير الطيران المدني للاتحاد السوفياتي الذي تحدث للصحفيين كيف تمكنت مؤسسة الطيران « ايروفلوت » من حل القضايا المرتبطة بنقل المسافرين الذين يتعاظم عددهم . كما تحدث فاسيلي كوخارسكي ، نائب وزير الثقافة للاتحاد السوفياتي عن مقاييس البرنامج الثقافي وتناوله بالتفصيل .

وتصل الاخبار مثل شريط لا ينقطع عبر اقنية التلكس في المركز الصحفي الرئيسي وعلى سبيل المثال يعمل صحفيو وكالة الانباء « سيد » في جمهورية المانيا الغربية بنشاط بارز فهم بالرغم من رفض اللجنة الاولمبية الوطنية في بلادهم الاشتراك في الالعاب يجدون في موسكو ما قبل الاولمبياد مواد غنية لكتاباتهم . وتجري في مقسم الهاتف محادثات بين المراسلين الاجانب وهيئات تحرير صحفهم في كولونيا وبودابست وبرلين وهلسنكي وهافانا وروما .

كما انصرم وقت الامتحانات بالنسبة لملاك الخدمات . فقد بدأ هؤلاء العمل . وضم الى مجال الخدمات تلبية لرجائهم الحار طلاب من معاهد موسكو حيث كانت تعمل في الكثير منها طوال السنتين الاخيرتين ما يسمى بالكليات « الاولمبية » . ويشهد على دقة العمل التحضيري بموسكو لاجل استقبال الضيوف الاولمبيين ذلك الواقع الذي قد يبدو طريفا وهو ان الطلاب في هذه « الكليات » قد اجتازوا امتحانات حتى في كيفية ترتيب غرف النوم في الفنادق والشقق في العمارات السكنية في القرية الاولمبية . وتجدر الاشارة الى ان الهيئة الفاحصة كانت تتألف من اختصاصيين محترفين ـ امهر العاملين في هذا المجال في فندق « روسيا » بموسكو .

ووضعت في خدمة الالعاب الاولمبية افضل الملاكات الطبية . وفي هذا الصدد قال فلاديمير فيلاتوف ـ كبير اطباء المستوصف رقم ٦ لمعالجة ضيوف الالعاب الاجانب والصحفيين المعتمدين ان جميع اعضاء الملاك من الاطباء الى الممرضات قد اجتاز دورة تحضير باللغات الاجنبية ويواصلون استيعاب واتقان اللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية . واشار فيلاتوف بارتياح قائلا : « اعتقد ان اطباءنا لن يحتاجوا الى مترجمين من اجل التفاهم مع المرضى » . ان الرقم القياسي العالمي الذي سجل حديثا في مضمار سباق الدراجات بكريلاتسوكي حيث حقق رياضيو المنتخب الاول للاتحاد السوفياتي في سباق التتابع للفرق لمسافة ٤ كيلومترات بـ ٤ دقائق و ١٨،٤٤ ثانية قد اكد من جديد المواصفات الفنية العالية لملعب سباق الدراجات الجديد . وعشية الاولمبياد تم تجريب واختبار جميع المنشآت والملاعب الرياضية للالعاب الاولمبية بمباريات حسب النظام الاولمبي مع استخدام جميع اجهزة خدمة التحكيم ومراكز عمليات ادارة الالعاب وسير العمل في الخدمات الاخرى . وكانت نتائج الاختبارات والتجريب مرضية للغاية . لا سيما ـ كما اكد في الاجتماع الاخير للجنة المدينة للاعداد للالعاب الاولمبية ان منظمي هذه الاختبارات يستمرون وسيستمرون حتى اليوم الاخير تقريبا ـ في تجربة المنشآت الرياضية وجميع المشاريع المتصلة بخدمة الاولمبياد وسيتحققون من جديد ومرة اخرى من حالة كل منها . وتبذل كافة الجهود كي تعمل الاجهزة الاولمبية دون تعطيل .

ومنذ ايام تم تجريب مشعل النار الاولمبية الموضوع على المدرج الشرقي من الملعب الرياضي الكبير في ستاد لوجنيكي . وقد جرت التجربة الاخيرة في طقس ممطر ومنها تأكد عمليا انه لا يمكن لمطر غزير مهما كان قويا وشديدا ـ اطفاء شعلة العاب موسكو الاولمبية . وفي لوجنيكي ستقام مراسيم الاحتفال بافتتاح الاولمبياد .

ان النار الاولمبية التي ستشتعل الان فـي ... اليونان وكرامة السوفياتية نقلت الى موسكو .



■ غينادي بيلكوف يمثل الاتحاد السوفياتي لاول مرة في الاولمبياد بمسابقة الوثب العالي . ورقمه ٢،٢٨ متر ■



■ تضحيات حارس المرمى ومخاطرته لايقاف الكرة ■



■ مهما كانت التضحيات فالمهم الا يمر المهاجم ■

"نيويورك تايمز" تدعو البابا لتقديم مقترحات لمنع الحمل

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أمس انه كان يتعين على البابا يوحنا بولس ان يستخدم جولته في البرازيل لتقديم اشكال لمنع الحمل تقبلها الكنيسة الكاثوليكية.

وفي الوقت الذي اشادت فيه الصحيفة بالنداءات التي وجهها البابا من اجل الفقراء فقد قالت في مقالها الافتتاحي « انه مما يؤسف له ان البابا التزم الصمت ازاء العامل الرئيسي الذي اسهم في الفقر الذي شاهده ، وأسف له . ان تعداد سكان البرازيل ينمو بمعدل يبلغ حوالي ثلاثة بالمئة سنويا ويكون معدل المواليد اعلى حيث يوجد الاهالي الاكثر فقرا . ان تعاليم الكنيسة لا تدين جميع اشكال منع الحمل وان البابا يعطف على الفقراء هو الفريد الذي يصلح ليناقض على نحو شفوق البلاء الذي يجلبه الفقراء على أنفسهم » .

واستطردت الصحيفة تقول : «ان العالم سوف يستفيد اذا وجد البابا يوحنا بولس الثاني الكلمات التي تنسق بين التعاليم القديمة والاحتياجات الجديدة التي تشتد الحاجة اليها » . نيويورك – ر

مصر تبعد ١٨ دبلوماسيا عراقيا

قالت مصادر السفارة العراقية في عمان امس ان الحكومة المصرية اعلنت الدبلوماسيين العراقيين الثمانية عشر الذين يرعون مصالح بلادهم في مصر اشخاصا غير مرغوب فيهم في بلادها .

وذكرت هذه المصادر ان هؤلاء الدبلوماسيين وعائلاتهم وصلوا الى عمان خلال اليومين الماضيين ، وتوجهوا الى بغداد .

وكان العراق قد طلب كذلك من تسعة دبلوماسيين مصريين مغادرة بغداد .

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين مصر والعراق قد قطعت في اعقاب زيارة الرئيس انور السادات الى اسرائيل . عمان – ر

فورد يعارض الاهداف التي اعلنها ريغان

عارض الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد ، وهو رئيس الشرف للحزب الجمهوري الاميركي ، الاهداف التي أعلنها رونالد ريغان المرشح المنتظر للحزب في انتخابات الرئاسة .

وكان الحزب الجمهوري قد عدل من بيانه السياسي لحملته الانتخابية يوم الاربعاء الماضي بعد الحاح المحافظين الموالين لريغان لسحب التأييد الجمهوري التقليدي للتعديل الدستوري الذي يكفل مساواة حقوق المرأة بالرجل .

وأمس الاول عندما حاول الجمهوريون الظهور بمظهر الاتحاد من أجل مؤتمر الوفود للترشيح للرئاسة قال الرئيس السابق فورد انه يعارض بشدة سحب الحزب تأييده للتعديل الدستوري .

ويعلن رونالد ريغان عن اسم نائب الجمهورية غداة تعيينه مرشحا للحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة المقرر يوم الاربعاء المقبل .

وأشار ريغان في الحديث الذي أجراه من مزرعته في كاليفورنيا مع محطة التليفزيون « ان . بي . سي » الى أن اختيار نائب الرئيس من « أصعب المهام » . ديترويت (ميشيغان) – ر ، أفب

« سوق عكاظ » في بغداد اليوم

اعلن امس في العاصمة العراقية ان مهرجانا عربيا للشعر سيفتتح اليوم الاثنين في قصر الثقافة والفنون في بغداد .

ويهدف هذا المهرجان الذي ينظم تحت اشراف الرئيس العراقي صدام حسين الى تجديد التقليد القديم « سوق عكاظ » في الحجاز ، حيث كان يجتمع الشعراء العرب قبل العصر الاسلامي ، وقبل عصر « سوق المرداد » في بغداد .

ويتردد في بغداد ان عددا كبيرا من الشعراء السوريين واللبنانيين والمصريين والعراقيين سيلقون اشعارا بمناسبة هذا المهرجان .

بغداد – ا ف ب

اندرسون يغادر الق... الى برلين الغر...

وصل الى برلين العربية امس جون اندرسون المرشح ... انتخابات الرئاسة الاميركية في ثالث مراحل جولته الـ... التي يقوم بها في خمس دول في اوروبا والشرق الاوسـ...

ويعتزم اندرسون ، الذي اجرى محادثات استغرقت ... الاجتماع الى المسؤولين في السلطات العسكرية الاميركية ... الغربية والبحث في الوضع في المدينة مع ديتريتش رئيس ...

ومن المقرر ان تستغرق زيارة اندرسون لبرلين الـ... ساعات قد يختتمها بزيارة لسور برلين الذي بناه الـ... وسط المدينة المقسمة .

وسوف يتوجه اندرسون الذي بدأ جولته الحالية بزيارة استغرقت اربعة ايام الى بون لاجراء محادثات مع هيلموت شميت وزعماء اخرين قبل سفره الى باريس ...

وقال اندرسون ان الغرض من رحلته في اوروبا والـ... التعرف الى آراء الزعماء السياسيين حول السياسات الخا... للولايات المتحدة . برلين الـ...

المؤسس: سعيد فريحه — رئيس التحرير: عصام فريحه
مدير التحرير: مشال رعد — المدير المسؤول: ابراهيم خوري

تصدر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريحه

الانوار

الادارة العامة والتحرير
الحازمية ص.ب ٩١٨ و١٠٣٨
تلفون : ٤٥٠٥٩٧/٨ – ٤٥٠٥٦٣
٤٥٠٩٢٣ (ستة خطوط مكررة)
٤٥٣٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الاعلانات
المركز الرئيسي : الحازمية
مكتب بدارو – ت : ٣٨٧٠٢٠/١/٢
مكتب الروشة ٣٢٧٥٢٨

الاشتراكات
في لبنان ٣٠٠ ل.ل.
المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل.ل.
في الخارج ٣٢٥ ل.ل.
يضاف اليها اجور البريد

في اعقاب انفجار "الرأي العام" الكويت تتخذ تدابير لحماية مكاتب الصحف

اعلنت السلطات الامنية في الكويت امس انها قد اتخذت تدابير لحماية مكاتب الصحف في اعقاب انفجارين وقعا امس الاول في مكاتب صحيفة « الرأي العام » ، واسفرا عن مقتل شخصين وتدمير مطابع الجريدة .

واصيب عدة اشخاص بجروح في الانفجارين اللذين أديا الى حريق استمر ساعتين .

وصرح ناطق باسم الحكومة بأن شخصا مجهولا اتصل بوزارة الداخلية هاتفيا بعد الحادث مهددا بالعمل ضد صحف اخرى .

وقال الناطق ان تدابير مناسبة لحماية مكاتب الصحف قد اتخذت.

ومضى يقول : ان الايدي المجرمة التي تقف وراء العملية لا تستهدف جريدة « الرأي العام » فقط بل الصحافة كذلك وحرية الرأي في البلاد .

وقالت « الرأي العام » ، التي صدرت كعادتها امس ، ان الحادث هو محاولة لاسكاتها .

الا انها ذكرت ان وزارة الخارجية ابلغت وزارة الداخلية قبل اربعة اشهر ان هناك تهديدا موجها الى الصحيفة .

ولم تذكر اية تفاصيل ، لكنها تساءلت عن سبب عدم اتخاذ السلطات تدابير وقائية .

الكويت – ر ، ا ف ب

ليلى خالد في كوبنهاغن




■ ليلى خالد في مطار كوبنهاغن ■ (صورة بالراديو من ا.ب)

وصلت ليلى خالد الى كوبنهاغن مساء امس الاول للاشتراك في « المؤتمر العالمي للمرأة » الذي يعقد اليوم الاثنين في العاصمة الدنماركية على رأس وفد من منظمة التحرير الفلسطينية .

وأوضح البوليس الدنماركي لوكالة « فرانس برس » ان « قرصانة الجو » التي تبلغ من العمر ٣٣ عاما وصلت بمفردها وسبقت الوفد الفلسطيني الذي يتألف من خمسة عشر عضوا من منظمة التحرير الفلسطينية .

وأشار بوليس المطار الى انه لم يتخذ اي اجراء خاص لحماية الوفد الفلسطيني ، ولكنه سيتمتع بنفس اجراءات الحماية المعدة لبقية الوفود المشتركة في المؤتمر .

وبالرغم من النقد الذي وجه لدعوة ليلى خالد لحضور المؤتمر بسبب ماضيها كمناضلة فلسطينية ، الا ان ليز لوسترغارد وزيرة الثقافة الدنماركية رئيسة المؤتمر صرحت للصحفيين بأن جميع المشتركين في المؤتمر بمن فيهم ليلى خالد مدعوون من قبل الامم المتحدة ، وليس من قبل الدنمارك . كوبنهاغن – أفب

اعتقال ١٦ شخصا في زنجبار لعلاقتهم بانقلاب فاشل

أعلن عبود جومبي حاكم زنجبار ان ١٦ شخصا قد القي القبض عليهم وسيقدمون للمحاكمة لعلاقتهم بمحاولة انقلاب فاشلة كانت تهدف الى الاطاحة بادارته .

وابلغ جومبي مهرجانا امس الاول في الجزيرة قوله ان التحقيقات لا تزال مستمرة غير انه لم يعط تفصيلات اخرى .

وقالت « وكالة انباء شيهاتا » الرسمية ان المؤامرة احبطت في اللحظة الاخيرة بعد ان « انتهى المتآمرون من وضع خطة مفصلة لعملهم غير المشروع » .

وقال جومبي ، الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس تانزانيا ، ان الحكومة كانت تتابع عن كثب المؤامرات التي تديرها « العناصر المعادية للثورة بهدف احداث توتر سياسي والشقاق بين الشعب » ، وان « المؤامرة كانت تهدف في الوقت ذاته الى الفصل بين الزعامة والشعب » .

وناشد اهالي زنجبار التزام الهدوء «خلال هذه الفترة العصيبة».

وكانت المصادر الحسنة الاطلاع قد ذكرت يوم الثلاثاء الماضي ان القوات التانزانية وضعت في حالة تأهب جزئي عقب تقارير عن تزايد المعارضة ضد جومبي .

وقالت المصادر ان جومبي دعا رشيدي كواوا وزير الدفاع حسن مويو وزير الداخلية لزيارة الجزيرة منذ اسبوعين ، بعد ظهور دلائل على وجود مؤامرة للاطاحة به .

وكانت جزيرة زنجبار قد اتحدت مع تنجانيقا (الارض الام) لتشكلا اتحاد تانزانيا في عام ١٩٦٤ مع احتفاظ الجزيرة بدرجة كبيرة من الحكم الذاتي .

وكان جومبي قد تولى السلطة في الجزيرة بعد اغتيال عبد كارومي الرجل القوي في الجزيرة عام ١٩٧٢ . دار السلام – ر

المحكمة العليا تأمر بتقديم الساعة في اسرائيل

أمرت المحكمة العليا في اسرائيل أمس الحكومة بالالتزام بقانون قائم منذ مدة طويلة بتقديم عقارب الساعة ساعة الى الامام خلال اشهر الصيف لتوفير الطاقة .

وقد اصدرت المحكمة قرارها هذا بناء على استدعاء من مهندس يعمل في تل ابيب .

وقد تجاهلت الحكومات الاسرائيلية هذا القانون بسبب ضغوط دينية . ويقول الزعماء الدينيون اليهود ان تقديم الساعة خلال الصيف يؤثر على تأدية الصلوات الصباحية .

القدس – ر

الغاز للمطالبين بـ[ثـ]ـقافة ا...

■ البوليس يستخدم الغازات المسيلة للدموع وخر... لفض التظاهرة ■ (صورة بالراد...)

استخدم البوليس امس الغازات المسيلة للدموع وخراطيم المياه لفض التظاهرة الاخيرة التي قام بها الشباب السويسري مطالبين السلطات المحلية بمنحهم تسهيلات ثقافية افضل .

وقد اصيب ثلاثة شبان واحدهم في حالة خطيرة واعتقل ١٣٠ اخرون في التظاهرة التي نظمتها الجماعات اليسارية واليمينية في زوريخ .

وقد اقام المتظاهرون المتاريس حول مبنى يستخدمونه مقرا لهم وقذفوا السيارات بالحجارة .

وكان شباب عقائديون قد نظموا اخيرا عدة مظاهرات عنيفة في زوريخ وبيرن لتأييد مطالبهم .

الصين تتهم فيتنام بالقيا[م] باستفزازات

اتهمت الصين ... بالقيام باستفزازا[ت] ... الحدود بين الدولتـ[ين] ... الاتهامات المتبادلـ[ة] ... زادت في الايام الـ... اطار الحرب الكلا[مية] ... بينهما .

بغداد: ٩٥٠ مليون دينار كلفة مشاريع احتفالات تموز

أعلن في بغداد أمس ان كلفة المشاريع التي سيتم افتتاحها أو وضع الحجارة الاساسية لها خلال احتفالات ذكرى ثورتي ١٤ تموز و ١٧ منه ٩٥٠،٢٤٤،٠٠٠ دينار عراقي .

وذكرت « وكالة الانباء العراقية » ان هذه المشاريع التي تأتي أيضا بمناسبة الذكرى الاولى لتسلم الرئيس صدام حسين مهامه كرئيس للجمهورية العراقية تغطي جميع انحاء المحافظات .

وأشار تقرير بهذه المشاريع نشر في بغداد أمس ان كلفة المشاريع التي سيتم افتتاحها بلغت ٣٩٦،٥٩٢،٠٠٠ دينار . في حين بلغت كلفة المشاريع التي سيتم وضع الحجر الاساسي لها ٣٩٨،٦٥٢،٠٠٠ دينار .

احتفالات تموز

ومن بين المشاريع الكبيرة التي سيتم افتتاحها خلال احتفالات تموز مشروع الحديد والصلب ومركز التدريب المهني التابع له في محافظة البصرة في جنوب العراق بكلفة ١٩٥ مليون دينار .

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع الذي يعتبر واحدا من أكبر مشاريع انتاج الحديد في المنطقة العربية ٤٠٠،٠٠٠ طن من الحديد والصلب سنويا و ١،١٩٠،٠٠٠ طن من الحديد الاسفنجي .

وتشمل المشاريع التي سيتم افتتاحها أو وضع الاحجار الاساسية لها الحقول التربوية والصحية والصناعات والخدمات والطرق والجسور .

بغداد – ر

وفاة رئيس بوتسوانا

أعلن مكتب الرئاسة في غابورون (بوتسوانا) ان سيريتسي خاما رئيس بوتسوانا توفي في ساعة مبكرة أمس عن ٥٩ عاما .

وقال الاخصائيون في لندن ان الرئيس كان يعاني من مرض سرطان مستعصي في عضو حيوي من الجسم ، كما سهر أخصائيون أميركيون ومن افريقيا الجنوبية على صحته قبل وفاته .

وكان سيريتسي الزعيم الوحيد لبوتسوانا منذ استقلالها عن بريطانيا عام ١٩٦٦ .

بسبب التقصير في مسكاف عام السجن لضابط اسرائيلي وعزل قائد المنطقة

قال مسؤولون عسكريون في تل ابيب امس انه قد حكم بالسجن على ضابط اسرائيلي بتهمة الاهمال في اعقاب هجوم فدائي فلسطيني على احدى المستوطنات ادى الى مقتل ثلاثة اسرائيليين .

ومضى المسؤولون يقولون انه بالاضافة الى ذلك جرى عزل قائد المنطقة . كما وجه لوم الى ثلاثة ضباط اخرين .

وقد صدر ذلك عن محكمة عسكرية حول مسألة الهجوم الذي وقع في السابع من نيسان الماضي على مستوطنة مسكاف عام قرب الحدود اللبنانية .

ورفض المسؤولون العسكريون الكشف عن مدة الحكم بالسجن الذي اصدرته المحكمة .

وكانت قد صدرت اوامر للتحقيق في كيفية استطاعة الفدائيين التسلل عبر الحواجز المقامة على الحدود وبينها سياج كهربائي .

وذكر المسؤولون انه اكتشف بالاضافة الى عطل في السياج ان ضباطا كبارا كانوا مهملين في القيام بواجباتهم . تل ابيب – ر

مجلس الوزراء الاسرائيلي يوافق على مسودة قانون يقضي بمنع التظاهرات المؤيدة للمنظمة

صرح ناطق حكومي في القدس بان مجلس الوزراء الاسرائيلي وافق بالاجماع امس على مسودة قانون يقضي بمنع اية تظاهرة عامة للتضامن مع منظمات الفدائيين الفلسطينيين .

ومن شأن مسودة القانون التي اعدها شمويل تامير وزير العدل ان تعتبر تأييد المنظمات الفدائية علنا او رفع اعلامها او انشاد اناشيدها جريمة . وستكون عقوبة ذلك القصوى ثلاث سنوات في السجن وغرامة تبلغ ٥،٠٠٠ دولار .

وسيقدم تامير مشروع القانون الى البرلمان لاول قراءة له في وقت لاحق من هذا الاسبوع .

وبمقتضى القانون الاسرائيلي الحالي لا يمكن توجيه الاتهام الا الى الذين يشتركون في « اعمال ارهابية» او الاعضاء في منظمات غير شرعية مثل منظمة التحرير الفلسطينية .

تعديل القانون

وذكرت مصادر وزارة العدل ان تعديل القانون هو مظاهر التعبير العامة عن التأييد التي صدرت عن العرب الاسرائيليين لاهداف منظمة التحرير الفلسطينية ونشاطاتها .

وتعتبر الدولة اليهودية المنظمة منظمة ارهابية .

وعند خروج تامير من اجتماع مجلس الوزراء قال للصحفيين : ان الذين يؤيدون المنظمات الارهابية علنا هم تماما مثل من يقف قرب لص ويشجعه .

واضاف يقول ان القانون الجديد لن يجعل من تأييد منظمة التحرير الفلسطينية بشكل غير علني جريمة .

وحمل السيد ابراهيم ناصب رئيس رابطة الطلاب العرب في الجامعة العبرية في القدس على مشروع القانون .

وقال : ان هذا القانون يعني انهم يريدون من الفلسطينيين ان يغلقوا افواههم ويقولوا بشكل غير مباشر اننا نتعاطف مع الصهيونية .

القدس – ر

مقتل ٥ أشخاص في معركة بين البوليس وثوار الباسك

ذكر البوليس ان خمسة اشخاص قتلوا في معركة دارت امس بين رجال البوليس ومجموعة يعتقد انها من المسلحين التابعين لثوار الباسك .

وقال البوليس ان ثلاثة من القتلى هم من رجال البوليس في حين قتل اثنان يعتقد انهما من المجموعة التي كمنت لرجال الامن خلال مرورهم بسيارة في احد الطرق الريفية .

وبدا ان هذا الكمين يماثل كمينا نصبه ثوار «الباسك» في اول شباط الماضي لرجال البوليس ، واسفر عن مقتل ستة من رجال البوليس واثنين من الثوار .

سان سباستيان – ر